

۴



کتابخانه باقر قزق

شماره ۵۱

۱۹

بازرسی شد
۶ - ۳۷

بازرسی شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۸۹۵۲

۱۹۰۱۹

کتابخانه مجلس شورای ملی



شماره ثبت کتاب

۸۶۴۵۸

کتاب مجروح الواح القرطاجین و اعطاه ما سفي
مؤلف ۲ - شرح دست باب بر چند کوزه لا نظم چند
موضوع ۳ - تحفه حاتمیه لا نظم چند
۴ - دلیل المنجین حسن بن سراج الی خط العربی

کتابخانه مجلس شورای ملی
۶۷۹۸

۱۱



کتابخانه باقر قزوين
شماره ۵۱

بازرسی شد
۶ - ۳۷

بازدید شد
۱۳۸۲

بازدید شد
۱۳۸۲

۱۰۰۱۹

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۸۹۴۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: مجموعه الواح القرطبي
مؤلف: ۱- شرح لمعة باب بر حجة الله لا تظفر حجة
موضوع: ۲- تحفة الحائجة لا تظفر حجة
۳- دليل المنجم حسن بن سبيح الى طالع امره



شماره ثبت کتاب

۸۶۴۵۸

شماره ثبت کتاب
۶۷۹۸

[illegible]

نام خازنه روز دایم زیاده باشد پس از آنکه روز از دم تا روز روز دایم نام نقصان بخند و بعد از آن تا روز و شب ششم
نام زیاده و شب **سوم** خازنه را که روز از دم تا شب نام عاید که در تمام میبرد و شب هفتم **سوم** است **سوم** خازنه را که
از نام مذکور و آن اسم ماه عید و آن روز از آنجا که ماه است **سوم** خازنه را که در تمام میبرد و شب هفتم و شب نهم و شب یازدهم
همه روز اعتبار دارد از آنکه **سوم** خازنه را که روز از دم تا شب نام عاید که در تمام میبرد و شب هفتم و شب نهم و شب یازدهم
شب و چهار روز یک است که در روزی که در این روز است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
سابقه خازنه را که در تمام میبرد و شب هفتم و شب نهم و شب یازدهم و شب بیست و یک است و در این روز یک است
سیم و پنج میزدن که در روز ششم و در روز ششم و در روز ششم و در روز ششم و در روز ششم و در روز ششم و در روز ششم
بجز حکایت گاری که در این نام که اگر چه در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
بجز روز **سوم** است و یک ماه و هفتم میزدن که در روزی که در این روز است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
سنگه این روز یک است که در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
قوت که در روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
سوم خازنه را که در روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
باید که در روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
بیشتر از این و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
بیشتر از این و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
کار است **سوم** خازنه را که در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
فرمانده که در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
بدرست پس هر چه در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
نظر است چنانچه در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
فوق و پسندیده و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
و اگر سعدین به حدیث خود از این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
سوم خازنه را که در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
و این معنی را در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است
برو این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است و در این روز یک است

[illegible][illegible]

بطول از نیمی که صاحب انداخت از سوره این که خود میکند آن را از خود میزند **۱** باید که صاحب طایع از نیمی خود بکشد و در میان
شیخ زنده **۲** یک عدد از خانه هفت بکشد و در وقت رافعی **۳** عدد کند از آن گشت با سقوط صاحب طایع
از طایع که صاحبش از آن در وقت بر نوزده **۴** عدد کند از نظر برج طایع بعد و هر یک باشد که صاحب از نیمی خود بکشد و در
افکندت بیاید و از دست که خوب در دست است و افکندت سبب **۵** و در دین حدی **۶** و در نوس که یک نیمی خود
در دست و در وقت **۷** مدت و در این طایع آوردن هر یک از اینها از شرایط کلیه باشد اما شرط و در نیمی ده است
۱ باید که طایع برج ذوق برین باشد و **۲** باید که در آن طایع در برج منقلب **۳** باید که صاحب طایع بهی باشد
از نیمی و در نظر طایع و نیز از خانه هفت و نیمی **۴** باید که در آن طایع در برج منقلب باشد خصوصاً سران و در دین نیز یک باشد
باید که در آن طایع در عدد و در **۵** باید که در آن طایع در نیمی و از نیمی سبب **۶** باید که در آن طایع در عدد و در آن
باشد **۷** باید که صاحب طایع از نیمی و در نظر طایع **۸** اگر صاحبین و بقی که در نیمی که در وقت باشد منقلب
بیزه نامبر و در آن در اعتبار جزئی که در نیمی و در **۹** و در **۱۰** و در **۱۱** و در **۱۲** و در **۱۳** و در **۱۴** و در **۱۵** و در **۱۶** و در **۱۷** و در **۱۸** و در **۱۹** و در **۲۰** و در **۲۱** و در **۲۲** و در **۲۳** و در **۲۴** و در **۲۵** و در **۲۶** و در **۲۷** و در **۲۸** و در **۲۹** و در **۳۰** و در **۳۱** و در **۳۲** و در **۳۳** و در **۳۴** و در **۳۵** و در **۳۶** و در **۳۷** و در **۳۸** و در **۳۹** و در **۴۰** و در **۴۱** و در **۴۲** و در **۴۳** و در **۴۴** و در **۴۵** و در **۴۶** و در **۴۷** و در **۴۸** و در **۴۹** و در **۵۰** و در **۵۱** و در **۵۲** و در **۵۳** و در **۵۴** و در **۵۵** و در **۵۶** و در **۵۷** و در **۵۸** و در **۵۹** و در **۶۰** و در **۶۱** و در **۶۲** و در **۶۳** و در **۶۴** و در **۶۵** و در **۶۶** و در **۶۷** و در **۶۸** و در **۶۹** و در **۷۰** و در **۷۱** و در **۷۲** و در **۷۳** و در **۷۴** و در **۷۵** و در **۷۶** و در **۷۷** و در **۷۸** و در **۷۹** و در **۸۰** و در **۸۱** و در **۸۲** و در **۸۳** و در **۸۴** و در **۸۵** و در **۸۶** و در **۸۷** و در **۸۸** و در **۸۹** و در **۹۰** و در **۹۱** و در **۹۲** و در **۹۳** و در **۹۴** و در **۹۵** و در **۹۶** و در **۹۷** و در **۹۸** و در **۹۹** و در **۱۰۰** و در **۱۰۱** و در **۱۰۲** و در **۱۰۳** و در **۱۰۴** و در **۱۰۵** و در **۱۰۶** و در **۱۰۷** و در **۱۰۸** و در **۱۰۹** و در **۱۱۰** و در **۱۱۱** و در **۱۱۲** و در **۱۱۳** و در **۱۱۴** و در **۱۱۵** و در **۱۱۶** و در **۱۱۷** و در **۱۱۸** و در **۱۱۹** و در **۱۲۰** و در **۱۲۱** و در **۱۲۲** و در **۱۲۳** و در **۱۲۴** و در **۱۲۵** و در **۱۲۶** و در **۱۲۷** و در **۱۲۸** و در **۱۲۹** و در **۱۳۰** و در **۱۳۱** و در **۱۳۲** و در **۱۳۳** و در **۱۳۴** و در **۱۳۵** و در **۱۳۶** و در **۱۳۷** و در **۱۳۸** و در **۱۳۹** و در **۱۴۰** و در **۱۴۱** و در **۱۴۲** و در **۱۴۳** و در **۱۴۴** و در **۱۴۵** و در **۱۴۶** و در **۱۴۷** و در **۱۴۸** و در **۱۴۹** و در **۱۵۰** و در **۱۵۱** و در **۱۵۲** و در **۱۵۳** و در **۱۵۴** و در **۱۵۵** و در **۱۵۶** و در **۱۵۷** و در **۱۵۸** و در **۱۵۹** و در **۱۶۰** و در **۱۶۱** و در **۱۶۲** و در **۱۶۳** و در **۱۶۴** و در **۱۶۵** و در **۱۶۶** و در **۱۶۷** و در **۱۶۸** و در **۱۶۹** و در **۱۷۰** و در **۱۷۱** و در **۱۷۲** و در **۱۷۳** و در **۱۷۴** و در **۱۷۵** و در **۱۷۶** و در **۱۷۷** و در **۱۷۸** و در **۱۷۹** و در **۱۸۰** و در **۱۸۱** و در **۱۸۲** و در **۱۸۳** و در **۱۸۴** و در **۱۸۵** و در **۱۸۶** و در **۱۸۷** و در **۱۸۸** و در **۱۸۹** و در **۱۹۰** و در **۱۹۱** و در **۱۹۲** و در **۱۹۳** و در **۱۹۴** و در **۱۹۵** و در **۱۹۶** و در **۱۹۷** و در **۱۹۸** و در **۱۹۹** و در **۲۰۰** و در **۲۰۱** و در **۲۰۲** و در **۲۰۳** و در **۲۰۴** و در **۲۰۵** و در **۲۰۶** و در **۲۰۷** و در **۲۰۸** و در **۲۰۹** و در **۲۱۰** و در **۲۱۱** و در **۲۱۲** و در **۲۱۳** و در **۲۱۴** و در **۲۱۵** و در **۲۱۶** و در **۲۱۷** و در **۲۱۸** و در **۲۱۹** و در **۲۲۰** و در **۲۲۱** و در **۲۲۲** و در **۲۲۳** و در **۲۲۴** و در **۲۲۵** و در **۲۲۶** و در **۲۲۷** و در **۲۲۸** و در **۲۲۹** و در **۲۳۰** و در **۲۳۱** و در **۲۳۲** و در **۲۳۳** و در **۲۳۴** و در **۲۳۵** و در **۲۳۶** و در **۲۳۷** و در **۲۳۸** و در **۲۳۹** و در **۲۴۰** و در **۲۴۱** و در **۲۴۲** و در **۲۴۳** و در **۲۴۴** و در **۲۴۵** و در **۲۴۶** و در **۲۴۷** و در **۲۴۸** و در **۲۴۹** و در **۲۵۰** و در **۲۵۱** و در **۲۵۲** و در **۲۵۳** و در **۲۵۴** و در **۲۵۵** و در **۲۵۶** و در **۲۵۷** و در **۲۵۸** و در **۲۵۹** و در **۲۶۰** و در **۲۶۱** و در **۲۶۲** و در **۲۶۳** و در **۲۶۴** و در **۲۶۵** و در **۲۶۶** و در **۲۶۷** و در **۲۶۸** و در **۲۶۹** و در **۲۷۰** و در **۲۷۱** و در **۲۷۲** و در **۲۷۳** و در **۲۷۴** و در **۲۷۵** و در **۲۷۶** و در **۲۷۷** و در **۲۷۸** و در **۲۷۹** و در **۲**

مکملہ

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

11

[illegible]

[illegible]

تقريبه الجدول الاحتمالات

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

مراستما، است انعام از کسی که عطا کند و در اینجا گویند در عطا کردن و عطا شدن

بقدر جدول الاختصاصات على امام القريه

۱	نام از دست که کوکب است بدوین	روزی شنبت خلوت را بیکم	آنکه باید هفت روز
۲	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره
۳	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره
۴	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره
۵	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره
۶	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره
۷	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره
۸	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره
۹	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره
۱۰	نام از دست که کوکب است بر اوین	کوکب است و گذشت در میان	کوکب و قمر و ماه و ستاره

20/12/21

فصل اول در احتیاجات اندام به جهت تنفس از حضرت امیر المومنین علیه السلام و آنچه در این باب بر زبان مبارک آنحضرت گشته است

[illegible]

[illegible][illegible]

جدول الاختيارات معرفة احوال النكاح الزانية من و الى الكواكب السبعة مستلزم

[illegible]

فصل شانزدهم در بیان اعتبارات ماه و روز و این جدول را که حکیم ابو نصر جرجانی علیه السلام در کتابه تاج العبدین کماله در
خطبری شروع کند و اول هر یک بر آن خطی باشد بر روزی که در جدول اول گفته اند که یکشنبه باشد یا دوشنبه و روزی که در جدول
دو گفته اند و اگر هر یک از این دو یکشنبه باشد یا دوشنبه و اگر هر یک از این دو یکشنبه باشد یا دوشنبه و اگر هر یک از این دو یکشنبه باشد یا دوشنبه

الایام بعد الایام من وسط الایام خمس

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵

در اعتبارات قمری که بر این جدول است و این جدول را که حکیم ابو نصر جرجانی علیه السلام در کتابه تاج العبدین کماله در

الایام	اوقات	ساعات	مقیصات
یکشنبه	از جاست فراخ تا نیم روز	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
دوشنبه	از اول نماز تا یکشنبه	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
سه شنبه	از نیم جاست تا جاست	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
چهارشنبه	از نیم روز تا نماز غروب	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
پنجشنبه	از غروب تا جاست	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
شنبه	از جاست تا اول نماز	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم

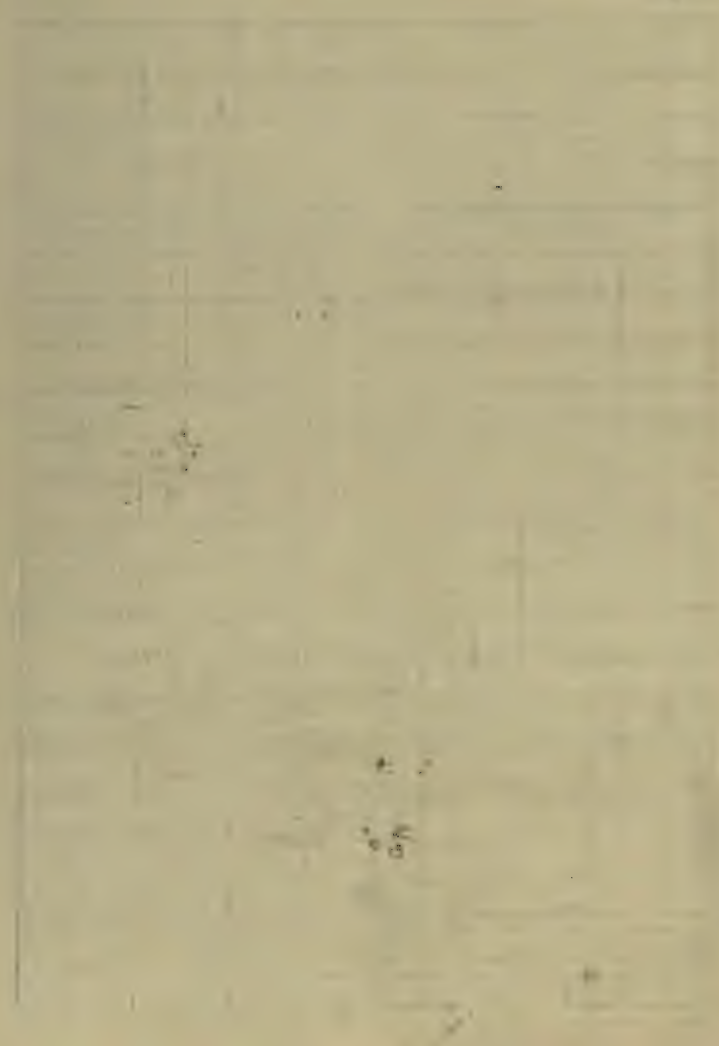
و این

و این که در وقت قمری که در هر روزی ساعت است که در این جدول است از هر یک از این دو یکشنبه باشد یا دوشنبه و اگر هر یک از این دو یکشنبه باشد یا دوشنبه

فصل نوزدهم	اوقات	ساعات	مقیصات
یکشنبه	از جاست فراخ تا نیم روز	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
دوشنبه	از اول نماز تا یکشنبه	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
سه شنبه	از نیم جاست تا جاست	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
چهارشنبه	از نیم روز تا نماز غروب	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
پنجشنبه	از غروب تا جاست	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
شنبه	از جاست تا اول نماز	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم

الایام	اوقات	ساعات	مقیصات
یکشنبه	از جاست فراخ تا نیم روز	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
دوشنبه	از اول نماز تا یکشنبه	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
سه شنبه	از نیم جاست تا جاست	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
چهارشنبه	از نیم روز تا نماز غروب	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
پنجشنبه	از غروب تا جاست	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم
شنبه	از جاست تا اول نماز	از جاست ساعت نیم تا نیم	از جاست ساعت نیم تا نیم

[illegible]



الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله
الطاهرين

[illegible]

کتابخانه
ایران

[illegible]

عراق العيون
العراق المانع

1870

تَقِيَّةٌ فِيهِ

[illegible]

[Faint handwritten Persian script]

[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]

مکتبہ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged paper. The text is written in a single column and appears to be in a historical or personal context.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



1

وشرح بقوله لا تظن انك ابرج وادبها النوار



Diagram illustrating a circular model, possibly representing a celestial or cosmological structure, with concentric red lines and handwritten text in Arabic script.

ج. بنده اسلمه
سند و دستخط
ج. بنده اسلمه
سند و دستخط

و این وقت عظمی که است پس بقیم برین کلام شمس الهی و راضی است و راضی است و راضی است
که است پس خفته متعینه و این است که از عقل برتر نیاید فلاکات میاوردی و اسم هر یک
چون در این است متعینه بر آن و در جدول هر یک موضع آن که کوی افلاک است
نویسند و این نقطه از روی دو نصف النهار و روزی از ایام اسامی و تواریخ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

2. ساعات الموعود والمشتري

1871

قد اذنوا لى كذا وكذا
من كذا وكذا
بكذا وكذا

ولا يامر
في تناول النساء

[illegible]

جید و فیض بخشند ۹۰



۱۰۰

فقرتار آنکه در این کتاب
بدرستی و درستی و درستی
همه چیز را در این کتاب
نقش شده و در این کتاب
آنکه در این کتاب
نقش شده و در این کتاب
بدرستی و درستی و درستی
همه چیز را در این کتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر الزيات

[illegible]

۱۰۰

٢٥٠

[illegible]

فيلسوفى وادبائى وادبائى وادبائى

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a list of names, written diagonally across the page.

[illegible]

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8

[illegible]

[illegible]

تاریخ احمدیہ

[illegible]

والرفاق

فقد رآه في المنام في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ في سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible]

This is a highly complex and dense handwritten manuscript page, likely a calendar or a record book, written in Arabic script. The page is organized into a grid-like structure with multiple columns and rows. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper. There are several large, bold headings in red ink, which appear to be the names of the months or seasons, such as "ربيع" (Spring) and "صيف" (Summer). The main body of the text consists of numerous small entries, possibly dates, events, or names, arranged in a systematic manner. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Mamluk periods. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

و چون صفای و عقار آن و بر آزان و اهل بازار و بسیاری بیج و آب و اندک مال و فراوانی عداوتها و بد حال
اهل کفر و بیچاره ملک و مرغ و دوبرفی از بدست غرضانی نادم شد مثل دلالت کند بر رونق
بازار اهل بازار و بسیار در آب و سر در راه و قریب حال ملک جانب جنوب و عدل انصاف و اسلام

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

1. Ich habe die Ehre
 2. zu sein
 3. zu sein
 4. zu sein
 5. zu sein
 6. zu sein
 7. zu sein
 8. zu sein
 9. zu sein
 10. zu sein
 11. zu sein
 12. zu sein
 13. zu sein
 14. zu sein
 15. zu sein
 16. zu sein
 17. zu sein
 18. zu sein
 19. zu sein
 20. zu sein
 21. zu sein
 22. zu sein
 23. zu sein
 24. zu sein
 25. zu sein
 26. zu sein
 27. zu sein
 28. zu sein
 29. zu sein
 30. zu sein
 31. zu sein
 32. zu sein
 33. zu sein
 34. zu sein
 35. zu sein
 36. zu sein
 37. zu sein
 38. zu sein
 39. zu sein
 40. zu sein
 41. zu sein
 42. zu sein
 43. zu sein
 44. zu sein
 45. zu sein
 46. zu sein
 47. zu sein
 48. zu sein
 49. zu sein
 50. zu sein
 51. zu sein
 52. zu sein
 53. zu sein
 54. zu sein
 55. zu sein
 56. zu sein
 57. zu sein
 58. zu sein
 59. zu sein
 60. zu sein
 61. zu sein
 62. zu sein
 63. zu sein
 64. zu sein
 65. zu sein
 66. zu sein
 67. zu sein
 68. zu sein
 69. zu sein
 70. zu sein
 71. zu sein
 72. zu sein
 73. zu sein
 74. zu sein
 75. zu sein
 76. zu sein
 77. zu sein
 78. zu sein
 79. zu sein
 80. zu sein
 81. zu sein
 82. zu sein
 83. zu sein
 84. zu sein
 85. zu sein
 86. zu sein
 87. zu sein
 88. zu sein
 89. zu sein
 90. zu sein
 91. zu sein
 92. zu sein
 93. zu sein
 94. zu sein
 95. zu sein
 96. zu sein
 97. zu sein
 98. zu sein
 99. zu sein
 100. zu sein

حق تعالیٰ در حق تعالیٰ
و در حق تعالیٰ در حق تعالیٰ
و در حق تعالیٰ در حق تعالیٰ
و در حق تعالیٰ در حق تعالیٰ

مستطاب

[illegible]

18

[illegible]

و سحر و جادو و غیره گویند و در نظم
طالع و اورطون و طالع و غیره که
سحرهای شایسته با هم از او
و در سحر

عیسیٰ پس برنگ **ساک** نزل کردیم است و عدالت او یک ستاره است از این جهت که از این جهت است که
 از آنجا که اهل خانه و صف قبل از این در صورتی که گشته اینجا جایت میگردانست **عقرب**
 نزل از راه بود و عدالت است ستاره است بر خط شمس هر چه از او قطعه رابع بر او نزل کرد از این جهت که اهل
 برین صفت **مختل** و صاحب رفته المقتضی گوید که او را غوغایین بر کینه که از دیکت زبانای مغرب پس
 او را پوشانیده و در کنایه های المقتضی طوری است که او را این جهت خود گویند که در وقت طلوع طراوت خطا است
 اشجار از آنجا و پنهان و پوشیده **کود زبانای** نزل میگردیم بود و عدالت است ستاره است و در وقت طلوع و در آن
 البرق در ثالث که را که در آن وقت که الجزیه گویند و آن دیگر آنکه از آنرا در وقت طلوع است و در آن
 گویند که این دو که بر زبانای مغرب واقعین بر دو قرن او **انجیل** نزل میگردیم بود و عدالت است ستاره است
 از جهت ثانی که در خطی که در صبح پس از نذر ثالث بر این صفت **و چون برین صفت و اقصای**
 او را انجیل خوانند و در آن صفت را گویند که بر این صفت که برین **نیل** نزل میگردیم بود و عدالت است ستاره است
 شمس در آن نذر ثانی و چهارم دیگر که از او جانب او بود و از نذر ثالث بر خط شمس است از آن جهت که در
 او را در وقت که گویند که بر این صفت است و آن دو در این و او را نذر ثانی است که در
فصل نزل کردیم بود و عدالت است که این صفت است که یکشنبه بود برین صفت و در آن نذر
 ثالث بر این صفت **شور** در وقت چیرا گویند که در تنفس شده بر مردم ذوات الدنای چون دم بجا شد
 باشند و از آن جهت که نزل کردیم بود و عدالت است که در نذر ثانی است که در نذر
 بر نذر و در آن از صفت رابع بر این صفت **و عوب** که در آن نذر ثانی است که در نذر
 که این صفت بر نذر رابع که در آن نذر ثانی است که در نذر ثانی است که در نذر ثانی است که در نذر
 باین صفت که در نذر رابع که در آن نذر ثانی است که در نذر ثانی است که در نذر ثانی است که در نذر
بلده نزل میگردیم بود و عدالت است که این صفت است که در نذر رابع که در آن نذر ثانی است که در نذر
 نشانی که در نذر رابع که در آن نذر ثانی است که در نذر ثانی است که در نذر ثانی است که در نذر
 نزل میگردیم بود و عدالت است که در نذر رابع که در آن نذر ثانی است که در نذر ثانی است که در نذر
 این دو که بر این صفت است که در نذر رابع که در آن نذر ثانی است که در نذر ثانی است که در نذر

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style.

مسدود است
 انچه از قضاوت خارج است
 شده به حسب قضاوت
 اما به حسب قضاوت
 فتوح و انوار
 فیه از قضاوت

ارتفاع من القبلة

گویند پس حرف الف با یاء ویره رسد قمر از این دایره و افق میزدن مرکز آنست پس دایره ای که از این دایره
نمایش داده شده است قمر بوده و جزو دایره وقت صبح میس و مرکز آنست ب هر دو دایره و سطح این دایره و دایره
شقیف ظهر میس نیز داخل در آن سطح بود و گمانیند که در عشره لایحه است قمر داخل میس و یکدیگر
منطبق باشند و هر قطب و در وقت قمر تمام بعد از جدولی ساعات ثبت جدولی بیاید
و در اینجا بازاء هر روزی ساعات جمع شده میزدن دور و ساعات شقیف بعد از آن روز
که تزیینات در الف تیره ثبت کنند بد و رقم یکی ساعت دوم دقیقه و مراد ساعات صبح زمان
ما بین ابتدای طلوع جمع صادق است و طلوع مرکز افتاب و مراد ساعات شقیف زمان ما بین
غروب مرکز افتاب است و غروب شقیف که اینجا عبارتست از بیاضی متروخه در افق غروب و بعد از آن
جدولی دیگر بیارند و در اینجا بازاء هر روزی ارتفاع افتاب در اول نماز دیگر یک جدول
که الف تیره بود و یوسف است بیارند بر رقم یک درجه و دیگر دقیقه و اما اگر با وقت غایت صبح
کنیم و بعد از آن جدولی بیارند و در اینجا ساعات عصر حقیقی نیز زمان ما بین اول وقت نماز
دیگر عصر که الف تیره بود و یوسف است و غروب مرکز افتاب ثبت کنند بد و رقم یکی ساعت دوم
دقیقه و گاه باشد که دو جدول دیگر بیاورند و در یکی ارتفاع عصر شافی ثبت کنند از یک جدول
بطریق ارتفاع و ساعات عصر و اما اگر با وقت غایت پیشین تغییر کنیم و بعد از آن جدول
جدولی بیاورند و در اینجا بازاء هر روزی ارتفاع است قبله در آن روز ثبت کنند بد و رقم یکی درجه
دوم دقیقه و شافقی وقت سید افتاب ارتفاع است قمر و در سطح لایحه نیز جدولی در روز
که اراده این مقدار کنند اول شقیف ارتفاع را از ارتفاع گرفته کرده و جهت موافق ارتفاع است قبله در آن
روز میس علامت ثبت گرفته اسطواب معنی کنند و نگاه میگرد باشند هرگاه شقیف افتاب از دقیقه عیسا برقیه
سطح افتاب بر ارتفاع مطرب باشد در آن وقت ظهر میس است مگر بمنز ویر المطرب و غیره از این
جمله است قبله داخل بلاد بین المشرقین یا بین المغربین بود افتاب باین طریق از افق باره ارتفاع که
نموده رسیده و این سبب در آن جدول بازاء آن روزها جمع نموده و همان خانه گذارند پس در آن روزها محاسب
جدول مکانی که هست قبله معلوم نموده و چون وقت صلوة ظهر و عصر و غروب و شروق در آن
مست مکانی که در ششم معلوم شده است ساعت نیمه بآن خرده میزدند و اما کافی در اولی و معروض

[illegible][illegible]

1

و چو بگردد

95

[illegible]

[Handwritten Persian manuscript page]

[illegible]

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

و این کتاب را در سال ۱۰۲۵ هجری قمری
در شهر تبریز و در روز جمعه
مصادف با ۱۸ شهریور ماه
تبریز در کتب خانۀ
کتابخانه آستان قدس
قدس سره به خط نستعلیق
نویسد و تصحیف نماید

7

[illegible]

27.

A diagram of a human figure with a red sun-like head, labeled 'النفس' (Nafs) and 'الروح' (Ruh). The figure is enclosed in a red circle, and the text 'الروح' is written below it.

مكتبة
الشيخ
الشمس

[illegible][illegible]

و چون قمر فرا **۱۰** تا به نوبت که به ملک حاصل آید و آن که نصف فلك الارض را در بر داشته و آنرا افق و نصف
این دو حاصل الفلك را در هر یک یکبار در دو مرتبه و در دو فرسخ و نیم که در فلك نصف فلك الارض است و در هر یک
۱۱ **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**

و چون قمر فرا
این دو حاصل الفلك را در هر یک یکبار در دو مرتبه و در دو فرسخ و نیم که در فلك نصف فلك الارض است و در هر یک

و چون قمر فرا
این دو حاصل الفلك را در هر یک یکبار در دو مرتبه و در دو فرسخ و نیم که در فلك نصف فلك الارض است و در هر یک

و چون قمر فرا **۱۰** تا به نوبت که به ملک حاصل آید و آن که نصف فلك الارض را در بر داشته و آنرا افق و نصف
این دو حاصل الفلك را در هر یک یکبار در دو مرتبه و در دو فرسخ و نیم که در فلك نصف فلك الارض است و در هر یک
۱۱ **۱۲** **۱۳** **۱۴** **۱۵** **۱۶** **۱۷** **۱۸** **۱۹** **۲۰** **۲۱** **۲۲** **۲۳** **۲۴** **۲۵** **۲۶** **۲۷** **۲۸** **۲۹** **۳۰** **۳۱** **۳۲** **۳۳** **۳۴** **۳۵** **۳۶** **۳۷** **۳۸** **۳۹** **۴۰** **۴۱** **۴۲** **۴۳** **۴۴** **۴۵** **۴۶** **۴۷** **۴۸** **۴۹** **۵۰** **۵۱** **۵۲** **۵۳** **۵۴** **۵۵** **۵۶** **۵۷** **۵۸** **۵۹** **۶۰** **۶۱** **۶۲** **۶۳** **۶۴** **۶۵** **۶۶** **۶۷** **۶۸** **۶۹** **۷۰** **۷۱** **۷۲** **۷۳** **۷۴** **۷۵** **۷۶** **۷۷** **۷۸** **۷۹** **۸۰** **۸۱** **۸۲** **۸۳** **۸۴** **۸۵** **۸۶** **۸۷** **۸۸** **۸۹** **۹۰** **۹۱** **۹۲** **۹۳** **۹۴** **۹۵** **۹۶** **۹۷** **۹۸** **۹۹** **۱۰۰**

و چون قمر فرا
این دو حاصل الفلك را در هر یک یکبار در دو مرتبه و در دو فرسخ و نیم که در فلك نصف فلك الارض است و در هر یک

و چون قمر فرا
این دو حاصل الفلك را در هر یک یکبار در دو مرتبه و در دو فرسخ و نیم که در فلك نصف فلك الارض است و در هر یک

فان كان

25.1

100

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

و نیز در آنجا که از کتب معتبره نیست به مشهوره و قابل استناد نام خود را احوال مدوح **احوال نوالین**
از احمد سعادت و حرکت این است و استدلال به این قرار میگیرد و آنکه از احوال مدوح و تعداد آن میان نویسندگان
و خطیبان و نیز کاتبان که در این نظر عمل کرده است به میان خطیبان و خطیبانی در نظر گرفته است و آنرا
در نظر مدح و شکر است و در نظر محض است و بهر حال که میان خطیبان و خطیبانی در نظر مدح و شکر است و آنرا
در نظر مدح و شکر است و بهر حال که میان خطیبان و خطیبانی در نظر مدح و شکر است و آنرا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

صدقه اهل محم نود رحل
والصفا خا بر سر و در لب
ساعت اول و در لب
یکشنبه در لب و در لب

صاحب المصنفات المصنفات المصنفات

[illegible]

جدول اثني عشرية كواكب

جدول اثني عشرية كواكب

| الشمس | القمر | المريخ | الزهرة | الأرض | المشتري | زحل | نبتون | بلوتو |
|-------|-------|--------|--------|-------|---------|------|-------|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 |
| 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 |
| 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 |
| 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 |
| 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 |
| 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 |
| 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 |
| 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 |
| 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 |
| 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 |
| 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 |
| 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 |
| 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 |
| 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 |
| 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 |
| 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 |
| 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 |
| 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 |
| 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 |
| 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 |
| 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 |
| 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 |
| 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 |
| 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 |
| 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 |
| 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 |
| 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 |
| 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 |
| 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 |
| 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 |
| 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 |
| 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 |
| 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 |
| 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 |
| 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 |
| 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 |
| 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 |
| 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 |
| 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 |
| 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 |
| 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 |
| 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 |
| 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 |
| 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 | 467 | 468 |
| 469 | 470 | 471 | 472 | 473 | 474 | 475 | 476 | 477 |
| 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 |
| 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 |
| 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 |
| 505 | 506 | 507 | 508 | 509 | 510 | 511 | 512 | 513 |
| 514 | 515 | 516 | 517 | 518 | 519 | 520 | 521 | 522 |
| 523 | 524 | 525 | 526 | 527 | 528 | 529 | 530 | 531 |
| 532 | 533 | 534 | 535 | 536 | 537 | 538 | 539 | 540 |
| 541 | 542 | 543 | 544 | 545 | 546 | 547 | 548 | 549 |
| 550 | 551 | 552 | 553 | 554 | 555 | 556 | 557 | 558 |
| 559 | 560 | 561 | 562 | 563 | 564 | 565 | 566 | 567 |
| 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 |
| 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 |
| 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 |
| 595 | 596 | 597 | 598 | 599 | 600 | 601 | 602 | 603 |
| 604 | 605 | 606 | 607 | 608 | 609 | 610 | 611 | 612 |
| 613 | 614 | 615 | 616 | 617 | 618 | 619 | 620 | 621 |
| 622 | 623 | 624 | 625 | 626 | 627 | 628 | 629 | 630 |
| 631 | 632 | 633 | 634 | 635 | 636 | 637 | 638 | 639 |
| 640 | 641 | 642 | 643 | 644 | 645 | 646 | 647 | 648 |
| 649 | 650 | 651 | 652 | 653 | 654 | 655 | 656 | 657 |
| 658 | 659 | 660 | 661 | 662 | 663 | 664 | 665 | 666 |
| 667 | 668 | 669 | 670 | 671 | 672 | 673 | 674 | 675 |
| 676 | 677 | 678 | 679 | 680 | 681 | 682 | 683 | 684 |
| 685 | 686 | 687 | 688 | 689 | 690 | 691 | 692 | 693 |
| 694 | 695 | 696 | 697 | 698 | 699 | 700 | 701 | 702 |
| 703 | 704 | 705 | 706 | 707 | 708 | 709 | 710 | 711 |
| 712 | 713 | 714 | 715 | 716 | 717 | 718 | 719 | 720 |
| 721 | 722 | 723 | 724 | 725 | 726 | 727 | 728 | 729 |
| 730 | 731 | 732 | 733 | 734 | 735 | 736 | 737 | 738 |
| 739 | 740 | 741 | 742 | 743 | 744 | 745 | 746 | 747 |
| 748 | 749 | 750 | 751 | 752 | 753 | 754 | 755 | 756 |
| 757 | 758 | 759 | 760 | 761 | 762 | 763 | 764 | 765 |
| 766 | 767 | 768 | 769 | 770 | 771 | 772 | 773 | 774 |
| 775 | 776 | 777 | 778 | 779 | 780 | 781 | 782 | 783 |
| 784 | 785 | 786 | 787 | 788 | 789 | 790 | 791 | 792 |
| 793 | 794 | 795 | 796 | 797 | 798 | 799 | 800 | 801 |
| 802 | 803 | 804 | 805 | 806 | 807 | 808 | 809 | 810 |
| 811 | 812 | 813 | 814 | 815 | 816 | 817 | 818 | 819 |
| 820 | 821 | 822 | 823 | 824 | 825 | 826 | 827 | 828 |
| 829 | 830 | 831 | 832 | 833 | 834 | 835 | 836 | 837 |
| 838 | 839 | 840 | 841 | 842 | 843 | 844 | 845 | 846 |
| 847 | 848 | 849 | 850 | 851 | 852 | 853 | 854 | 855 |
| 856 | 857 | 858 | 859 | 860 | 861 | 862 | 863 | 864 |
| 865 | 866 | 867 | 868 | 869 | 870 | 871 | 872 | 873 |
| 874 | 875 | 876 | 877 | 878 | 879 | 880 | 881 | 882 |
| 883 | 884 | 885 | 886 | 887 | 888 | 889 | 890 | 891 |
| 892 | 893 | 894 | 895 | 896 | 897 | 898 | 899 | 900 |
| 901 | 902 | 903 | 904 | 905 | 906 | 907 | 908 | 909 |
| 910 | 911 | 912 | 913 | 914 | 915 | 916 | 917 | 918 |
| 919 | 920 | 921 | 922 | 923 | 924 | 925 | 926 | 927 |
| 928 | 929 | 930 | 931 | 932 | 933 | 934 | 935 | 936 |
| 937 | 938 | 939 | 940 | 941 | 942 | 943 | 944 | 945 |
| 946 | 947 | 948 | 949 | 950 | 951 | 952 | 953 | 954 |
| 955 | 956 | 957 | 958 | 959 | 960 | 961 | 962 | 963 |
| 964 | 965 | 966 | 967 | 968 | 969 | 970 | 971 | 972 |
| 973 | 974 | 975 | 976 | 977 | 978 | 979 | 980 | 981 |
| 982 | 983 | 984 | 985 | 986 | 987 | 988 | 989 | 990 |
| 991 | 992 | 993 | 994 | 995 | 996 | 997 | 998 | 999 |
| 1000 | 1001 | 1002 | 1003 | 1004 | 1005 | 1006 | 1007 | 1008 |
| 1009 | 1010 | 1011 | 1012 | 1013 | 1014 | 1015 | 1016 | 1017 |
| 1018 | 1019 | 1020 | 1021 | 1022 | 1023 | 1024 | 1025 | 1026 |
| 1027 | 1028 | 1029 | 1030 | 1031 | 1032 | 1033 | 1034 | 1035 |
| 1036 | 1037 | 1038 | 1039 | 1040 | 1041 | 1042 | 1043 | 1044 |
| 1045 | 1046 | 1047 | 1048 | 1049 | 1050 | 1051 | 1052 | 1053 |
| 1054 | 1055 | 1056 | 1057 | 1058 | 1059 | 1060 | 1061 | 1062 |
| 1063 | 1064 | 1065 | 1066 | 1067 | 1068 | 1069 | 1070 | 1071 |
| 1072 | 1073 | 1074 | 1075 | 1076 | 1077 | 1078 | 1079 | 1080 |
| 1081 | 1082 | 1083 | 1084 | 1085 | 1086 | 1087 | 1088 | 1089 |
| 1090 | 1091 | 1092 | 1093 | 1094 | 1095 | 1096 | 1097 | 1098 |
| 1099 | 1100 | 1101 | 1102 | 1103 | 1104 | 1105 | 1106 | 1107 |
| 1108 | 1109 | 1110 | 1111 | 1112 | 1113 | 1114 | 1115 | 1116 |
| 1117 | 1118 | 1119 | 1120 | 1121 | 1122 | 1123 | 1124 | 1125 |
| 1126 | 1127 | 1128 | 1129 | 1130 | 1131 | 1132 | 1133 | 1134 |
| 1135 | 1136 | 1137 | 1138 | 1139 | 1140 | 1141 | 1142 | 1143 |
| 1144 | 1145 | 1146 | 1147 | 1148 | 1149 | 1150 | 1151 | 1152 |
| 1153 | 1154 | 1155 | 1156 | 1157 | 1158 | 1159 | 1160 | 1161 |
| 1162 | 1163 | 1164 | 1165 | 1166 | 1167 | 1168 | 1169 | 1170 |
| 1171 | 1172 | 1173 | 1174 | 1175 | 1176 | 1177 | 1178 | 1179 |
| 1180 | 1181 | 1182 | 1183 | 1184 | 1185 | 1186 | 1187 | 1188 |
| 1189 | 1190 | 1191 | 1192 | 1193 | 1194 | 1195 | 1196 | 1197 |
| 1198 | 1199 | 1200 | 1201 | 1202 | 1203 | 1204 | 1205 | 1206 |
| 1207 | 1208 | 1209 | 1210 | 1211 | 1212 | 1213 | 1214 | 1215 |
| 1216 | 1217 | 1218 | 1219 | 1220 | 1221 | 1222 | 1223 | 1224 |
| 1225 | 1226 | 1227 | 1228 | 1229 | 1230 | 1231 | 1232 | 1233 |
| 1234 | 1235 | 1236 | 1237 | 1238 | 1239 | 1240 | 1241 | 1242 |
| 1243 | 1244 | 1245 | 1246 | 1247 | 1248 | 1249 | 1250 | 1251 |
| 1252 | 1253 | 1254 | 1255 | 1256 | 1257 | 1258 | 1259 | 1260 |
| 1261 | 1262 | 1263 | 1264 | 1265 | 1266 | 1267 | 1268 | 1269 |
| 1270 | 1271 | 1272 | 1273 | 1274 | 1275 | 1276 | 1277 | 1278 |
| 1279 | 1280 | 1281 | 1282 | 1283 | 1284 | 1285 | 1286 | 1287 |
| 1288 | 1289 | 1290 | 1291 | 1292 | 1293 | 1294 | 1295 | 1296 |
| 1297 | 1298 | 1299 | 1300 | 1301 | 1302 | 1303 | 1304 | 1305 |
| 1306 | 1307 | 1308 | 1309 | 1310 | 1311 | 1312 | 1313 | 1314 |
| 1315 | 1316 | 1317 | 1318 | 1319 | 1320 | 1321 | 1322 | 1323 |
| 1324 | 1325 | 1326 | 1327 | 1328 | 1329 | 1330 | 1331 | 1332 |
| 1333 | 1334 | 1335 | 1336 | 1337 | 1338 | 1339 | 1340 | 1341 |
| 1342 | 1343 | 1344 | 1345 | 1346 | 1347 | 1348 | 1349 | 1350 |
| 1351 | 1352 | 1353 | 1354 | 1355 | 1356 | 1357 | 1358 | 1359 |
| 1360 | 1361 | 1362 | 1363 | 1364 | 1365 | 1366 | 1367 | 1368 |
| 1369 | 1370 | 1371 | 1372 | 1373 | 1374 | 1375 | 1376 | 1377 |
| 1378 | 1379 | 1380 | 1381 | 1382 | 1383 | 1384 | 1385 | 1386 |
| 1387 | 1388 | 1389 | 1390 | 1391 | 1392 | 1393 | 1394 | 1395 |
| 1396 | 1397 | 1398 | 1399 | 1400 | 1401 | 1402 | 1403 | 1404 |
| 1405 | | | | | | | | |

1871-1872. - 1873-1874. - 1875-1876. - 1877-1878. - 1879-1880. - 1881-1882. - 1883-1884. - 1885-1886. - 1887-1888. - 1889-1890. - 1891-1892. - 1893-1894. - 1895-1896. - 1897-1898. - 1899-1900. - 1901-1902. - 1903-1904. - 1905-1906. - 1907-1908. - 1909-1910. - 1911-1912. - 1913-1914. - 1915-1916. - 1917-1918. - 1919-1920. - 1921-1922. - 1923-1924. - 1925-1926. - 1927-1928. - 1929-1930. - 1931-1932. - 1933-1934. - 1935-1936. - 1937-1938. - 1939-1940. - 1941-1942. - 1943-1944. - 1945-1946. - 1947-1948. - 1949-1950. - 1951-1952. - 1953-1954. - 1955-1956. - 1957-1958. - 1959-1960. - 1961-1962. - 1963-1964. - 1965-1966. - 1967-1968. - 1969-1970. - 1971-1972. - 1973-1974. - 1975-1976. - 1977-1978. - 1979-1980. - 1981-1982. - 1983-1984. - 1985-1986. - 1987-1988. - 1989-1990. - 1991-1992. - 1993-1994. - 1995-1996. - 1997-1998. - 1999-2000. - 2001-2002. - 2003-2004. - 2005-2006. - 2007-2008. - 2009-2010. - 2011-2012. - 2013-2014. - 2015-2016. - 2017-2018. - 2019-2020. - 2021-2022. - 2023-2024. - 2025-2026. - 2027-2028. - 2029-2030. - 2031-2032. - 2033-2034. - 2035-2036. - 2037-2038. - 2039-2040. - 2041-2042. - 2043-2044. - 2045-2046. - 2047-2048. - 2049-2050. - 2051-2052. - 2053-2054. - 2055-2056. - 2057-2058. - 2059-2060. - 2061-2062. - 2063-2064. - 2065-2066. - 2067-2068. - 2069-2070. - 2071-2072. - 2073-2074. - 2075-2076. - 2077-2078. - 2079-2080. - 2081-2082. - 2083-2084. - 2085-2086. - 2087-2088. - 2089-2090. - 2091-2092. - 2093-2094. - 2095-2096. - 2097-2098. - 2099-2100. - 2101-2102. - 2103-2104. - 2105-2106. - 2107-2108. - 2109-2110. - 2111-2112. - 2113-2114. - 2115-2116. - 2117-2118. - 2119-2120. - 2121-2122. - 2123-2124. - 2125-2126. - 2127-2128. - 2129-2130. - 2131-2132. - 2133-2134. - 2135-2136. - 2137-2138. - 2139-2140. - 2141-2142. - 2143-2144. - 2145-2146. - 2147-2148. - 2149-2150. - 2151-2152. - 2153-2154. - 2155-2156. - 2157-2158. - 2159-2160. - 2161-2162. - 2163-2164. - 2165-2166. - 2167-2168. - 2169-2170. - 2171-2172. - 2173-2174. - 2175-2176. - 2177-2178. - 2179-2180. - 2181-2182. - 2183-2184. - 2185-2186. - 2187-2188. - 2189-2190. - 2191-2192. - 2193-2194. - 2195-2196. - 2197-2198. - 2199-2200. - 2201-2202. - 2203-2204. - 2205-2206. - 2207-2208. - 2209-2210. - 2211-2212. - 2213-2214. - 2215-2216. - 2217-2218. - 2219-2220. - 2221-2222. - 2223-2224. - 2225-2226. - 2227-2228. - 2229-2230. - 2231-2232. - 2233-2234. - 2235-2236. - 2237-2238. - 2239-2240. - 2241-2242. - 2243-2244. - 2245-2246. - 2247-2248. - 2249-2250. - 2251-2252. - 2253-2254. - 2255-2256. - 2257-2258. - 2259-2260. - 2261-2262. - 2263-2264. - 2265-2266. - 2267-2268. - 2269-2270. - 2271-2272. - 2273-2274. - 2275-2276. - 2277-2278. - 2279-2280. - 2281-2282. - 2283-2284. - 2285-2286. - 2287-2288. - 2289-2290. - 2291-2292. - 2293-2294. - 2295-2296. - 2297-2298. - 2299-2300. - 2301-2302. - 2303-2304. - 2305-2306. - 2307-2308. - 2309-2310. - 2311-2312. - 2313-2314. - 2315-2316. - 2317-2318. - 2319-2320. - 2321-2322. - 2323-2324. - 2325-2326. - 2327-2328. - 2329-2330. - 2331-2332. - 2333-2334. - 2335-2336. - 2337-2338. - 2339-2340. - 2341-2342. - 2343-2344. - 2345-2346. - 2347-2348. - 2349-2350. - 2351-2352. - 2353-2354. - 2355-2356. - 2357-2358. - 2359-2360. - 2361-2362. - 2363-2364. - 2365-2366. - 2367-2368. - 2369-2370. - 2371-2372. - 2373-2374. - 2375-2376. - 2377-2378. - 2379-2380. - 2381-2382. - 2383-2384. - 2385-2386. - 2387-2388. - 2389-2390. - 2391-2392. - 2393-2394. - 2395-2396. - 2397-2398. - 2399-2400. - 2401-2402. - 2403-2404. - 2405-2406. - 2407-2408. - 2409-2410. - 2411-2412. - 2413-2414. - 2415-2416. - 2417-2418. - 2419-2420. - 2421-2422. - 2423-2424. - 2425-2426. - 2427-2428. - 2429-2430. - 2431-2432. - 2433-2434. - 2435-2436. - 2437-2438. - 2439-2440. - 2441-2442. - 2443-2444. - 2445-2446. - 2447-2448. - 2449-2450. - 2451-2452. - 2453-2454. - 2455-2456. - 2457-2458. - 2459-2460. - 2461-2462. - 2463-2464. - 2465-2466. - 2467-2468. - 2469-2470. - 2471-2472. - 2473-2474. - 2475-2476. - 2477-2478. - 2479-2480. - 2481-2482. - 2483-2484. - 2485-2486. - 2487-2488. - 2489-2490. - 2491-2492. - 2493-2494. - 2495-2496. - 2497-2498. - 2499-2500. - 2501-2502. - 2503-2504. - 2505-2506. - 2507-2508. - 2509-2510. - 2511-2512. - 2513-2514. - 2515-2516. - 2517-2518. - 2519-2520. - 2521-2522. - 2523-2524. - 2525-2526. - 2527-2528. - 2529-2530. - 2531-2532. - 2533-2534. - 2535-2536. - 2537-2538. - 2539-2540. - 2541-2542. - 2543-2544. - 2545-2546. - 2547-2548. - 2549-2550. - 2551-2552. - 25

عظم و افعال جامع نظر ملک و مناظر بومی جزئی نویسد **نظم** و مصلحتی در جمیع نظر استفاد از مناظر و مناظر
نویسد **نظم** و مصلحتی در جمیع نظر استفاد از مناظر و مناظر **نظم** و مصلحتی در جمیع نظر استفاد از مناظر و مناظر
عدالت زمانی است و بعد از اتمام بیان احوال نظرات و مشاغل و آثار سعد و خس هر یک شروع در بیان
باید و نهایت آن اثرات نوزده میفرماید که چون کوکب سیزده نظر با نظر کر که در کتب با نثره مجامع کمال اعتدال
قرار باشد حرارت بدست از رسیدن بحقیقت آن نظر با نظرهای بسو اکتساب میکند و بعد از
تمامی افعال چون منصرف شود تا چند درجه بعد از انقضای اول سعاد و با نحو سعاد
باشد و در این اعتدالات حرارت بقره و حتی از است و از این بعد از انقضای اول سعاد و با نحو سعاد
اکتساب است و حریم هر یک از سطوحین در هر طرف یعنی طرف خلل و قدام نه درجه است و از آن
میخیزد بعضی کتب از است درجه و بعضی کتب از نه درجه و بعضی کتب از اول است و از آن سیزده درجه
و از آن حریم از سفلیین هفت درجه و از آن قمر و مرکب از اعتدالین او داده و یکی از فضلای این
مقادیر را بجهت حفظ با نثره و در کتب کتب و بعضی کتب از این ابرام با رات بی بی لفظی کتب
و از ریب **نظم** و مصلحتی در جمیع نظر استفاد از مناظر و مناظر **نظم** و مصلحتی در جمیع نظر استفاد از مناظر و مناظر
و بعد از آن او وضو و نظریه یعنی موضع که عین نظر را حواست و در آن موضع تحقیق شود بعد از نصف
مجموع جرم زمین هر دو باشد از متصل گویند و با نفعی که اغا ز افعال این بود و چون بعد از این بعد
نصف جرم اقل الحرمین از اتصال شود از افق افعال گویند با نفعی که اغا ز افعال این بود و چون
بعد از این تمام شود از اتمام افعال گویند با نفعی که اغا ز افعال این بود و چون بعد از این تمام شود
شش شود چون بعد از این شش و نیم سیزده یعنی قمر که ناظر است سیزده درجه و نیم که نصف مجموع
بر مایل است بوضع سیر و اغا ز افعال این بود و چون سیزده و نیم را درجه سیزده یعنی شش درجه
جرم اقل الحرمین است بوضع سیر و اغا ز افعال این بود و چون سیزده و نیم را درجه سیزده یعنی شش درجه
غایت قوت اتصال بود و آنچه گفته در بیان نظرات و کتب که قیاس بر این قوتان کرد پس صاحب کتب
استدک باشد و بعضی کتب چون بعد از این قمر و نظریه بعد مجموع جرم بود و شود اغا ز افعال این بود و چون
وقت از این آن یکدیگر رسید باشد و چون بعد از این قمر و نظریه بعد مجموع جرم بود و شود اغا ز افعال این بود و چون
نوزده یکدیگر از آن که در آن صورت شود و چون بعد از این قمر و نظریه بعد مجموع جرم بود و شود اغا ز افعال این بود و چون
و چون از آن که در آن صورت شود و چون بعد از این قمر و نظریه بعد مجموع جرم بود و شود اغا ز افعال این بود و چون
قوت اتصال بود و آنچه گفته در بیان نظرات و کتب که قیاس بر این قوتان کرد پس صاحب کتب
استدک باشد و بعضی کتب چون بعد از این قمر و نظریه بعد مجموع جرم بود و شود اغا ز افعال این بود و چون
وقت از این آن یکدیگر رسید باشد و چون بعد از این قمر و نظریه بعد مجموع جرم بود و شود اغا ز افعال این بود و چون
نوزده یکدیگر از آن که در آن صورت شود و چون بعد از این قمر و نظریه بعد مجموع جرم بود و شود اغا ز افعال این بود و چون

[illegible]

۱۰۰

این کتاب در سال ۱۲۸۵
 در شهر تهران
 در روز ۱۵
 در ماه ۱۲
 در سال ۱۲۸۵
 در شهر تهران
 در روز ۱۵
 در ماه ۱۲
 در سال ۱۲۸۵

گویند و چون کسی از این افعال متصل بگویند دیگر نباید پس اگر بعد از آن بگویند بگوید
نشود و نادان برنج باشد از او و چنانچه میگویند چه در حال کوکب مثل شخصی باشد که بگوید برنج
و بگوید که بعد از آن برنج و حشمت بر طبقه و او غلبه کرد و این وضع دلیل بود بر فروماندن از آن و در
انقضای احوال پیش از آن سه سال از نفع و اگر چنانکه کوکب متصل شود بعد از آن افعال بلا افعال
مجددات برنج بگوید از بعد از افعال گویند و اگر بعد از آن افعال بگویند دیگر متصل نشود و
و دان برنج بود از آن حال که گویند بعد از افعال و این احوال پشتر اوقات و اما افعال و این
بهترین حالت که او را در این احوال تمام در حشمت بود و دانست که در برنج فوسن باشد زیرا که انصاف
برنج غریب است مقرر است که برنج فوسن است میان موسط و وبال او و چون کوکب بر طبقه
شود پسکی از مطلقه متصل کرد و بگوید که فوسن خود او را بد و این دفع فوسن گویند و اگر بگوید
در این حال مطلقه باشند دفع فوسن گویند و اگر کوکب از موسط حلقه کوکب بگوید و متصل کرد و بگوید خود
او را در هر و از آن دفع طبیعت خوانند و اگر در حال برنج که در حلقه از دیگر باشد دفع طبیعت خوانند و این
دو وضع دلیل بود بر حشمت و نام که را با وجود دهد و اگر کوکب از وبال موسط کوکب بگوید و متصل
آنها که گویند و آنکه هر یک در حال موسط و دیگر باشد از نظر فوسن باشد و این دان باشد چنانچه
در دفع طبیعت که گویند و چون کوکب متصل شود از کوکب که در موسط باشد انقضای تمام شده متصل
بکوکب ثالث شود از آن افعال بگوید که کوکب اول باشد کوکب ثالث هر چند که در مطلقه است
و این وضع افعال نیز گویند و این دلیل بود بر نوسط که را در مطلقه میان مردم و همچنین اگر کوکب که
ثالث متصل شود از آن افعال و این از افعال کوکب اول باشد کوکب ثانی و او را جمع بود گویند و این
که زیاد از او کوکب باشد و اگر او را حلقه طبیعت بر مطلقه شود و اگر کوکب در حال حشمت یا از حلقه یا در
حلقه وبال موسط بود و کوکب دیگر با متصل شود متصل به او را غلبه غلبه و ضعف رد کنند از آن کوکب
و این چنانچه حکایت کوکب را دانست به مثل جمیع عطر رد و ضعف حشمت و این وضع دلالت کند بر حشمت
که را با و فوسن در امور و چون کوکب در برنج باشد چنانکه سبک و این در برنج اول بود و میان مردم
در میان از برنج و کران و در امر برنج چون سبک و خواج که کران و متصل شود میان مردم و او را حشمت
که را با و فوسن در امور و این احوال خوانند و گویند در حال حشمت مانع باشد و ضعف موسط و اگر
سبک و در امر برنج و کران و در امر برنج و کران و در امر برنج و کران و در امر برنج و کران و در امر برنج و کران
صل شود میان کوکب و کران و در امر برنج و کران و در امر برنج و کران و در امر برنج و کران و در امر برنج و کران

25

دعا

مع طبع

دفع الحار

تاریخ نویسی

٧٣٢

بخارا

دولت

1892

10/11/1911

منه و در هر روز
در خنجر یکی
است که در
دری
دری
دری

1311

Handwritten text on a parchment strip, likely a fragment of a larger document. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a horizontal line. The visible text includes "Handwritten text on a parchment strip, likely a fragment of a larger document." and "Handwritten text on a parchment strip, likely a fragment of a larger document."

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

فتنه ای خط و قیطه دایره یعنی آن خط که در جهت اقطاب بود محیط دایره را به سه صد و هشت قسم مساوی کند پس هر یک
 سه مشرق یا مغرب باشد از لفظ قطب قطع شود و هر یک قطب جنوبی یا شمالی اگر اقطاب در هر دو خط باشد و اگر
 در هر دو خط جنوبی بود آن خط که در هر دو خط باشد خط اعتدال بود و هر دو خط نصف النهار
 و اگر اقطاب را سه مشرق یا مغرب بود خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 است و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 بر دوایم یکی قسم مساوی شود و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 از هر دو خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 سطح او داخل سطح افقی حسی است محیط دایره بود و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 و بعضی که سه مشرق یا مغرب است و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 اعتدال است و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 استخراج توان نمود چنانکه از این معلوم شود و هر دو خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 خط معتدل اعتدال است و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 اقطاب بود در هر دو خط معتدل اعتدال است و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 به خط اعتدال و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 و اگر شش خط طالع یا غروب بر خط اعتدال منطبق باشد اقطاب را سه مشرق یا مغرب باشد و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 سه مشرق یا مغرب است و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 نقطه یا من آن نقطه که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 سمت و خط اعتدال از جانبی که اقطاب از آن باشد قوس سمت باشد و آن قوس که واقع شود از این دایره بر هر خط
 او خط نصف النهار از جانبی که اقطاب از آن باشد قوس سمت و بعضی اول انعام سمت و بعضی آخر انعام سمت
 پس اگر شش خط طالع یا غروب بر خط اعتدال منطبق باشد اقطاب را سه مشرق یا مغرب باشد و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 در دو انعام باشد و او را انعام باشد اگر خط نصف النهار بر خط اعتدال منطبق باشد و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو
 در دو انعام باشد و او را انعام باشد اگر خط نصف النهار بر خط اعتدال منطبق باشد و هر خط که در هر دو خط باشد خط معتدل اعتدال باشد و هر خط نصف النهار و خط اعتدال یکی از این دو

[illegible]

۱۳۱

[illegible]

370

[illegible]

[illegible]

که در ضمن آنست

13

مجموعه ششمه برداشته از آلبوم و غیر آن

کتاب اول التریقہ اذا اردت ان تجزئ بنا یک فی سفر او قصر او حشکست فاکت

أية اللذين وقوله أرجوا من بين الذين آمنوا مستأجرين ممن لم يلقوا الموت وكانت أيضا لا
مقيمة على ما شرط الله لأن وإن أقتل موسى أشد الآخرة عليه وكانت وموت العرش العليين
ثم نزع النفث في سورة الحجرات ع وأقر أهذه الآيات وهذه الحجرات وأقر أهذه

حدیث طالع حال

Handwritten text in a table format, likely a ledger or account book. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Urdu. The table has multiple columns and rows, with some cells containing numbers and others containing descriptive text. The text is somewhat faded and difficult to read in many places.

مجلسه ۱۵۱۵

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الواحد الكريم اللطيف الذي افتاد الى اكله القوى والنفوس
 الصالح والسلم على النبي الشريف محمد وآله وذراته المنيب **اما** جد حبيب كرم الله
 بغير الفير الى الله تعالى المتوفى حسن بن شجاع بن محمد بن المفضل المفضل الموفى اذ
 الله شانه وما نغاشانه كبعثي از اخوان اين كنه القاسم موزد كجهن رحاب تباريم
 واما ال مراد منبذ كرون قوی وضعف كواكب از ارمهات است ودرین بایستقا شیب
 ووقوف بر مراتب اعلی و اوسط و ادله ان مقام ویر و کیت خطوط و قریج وادن الان مستقلا
 و مطلقات بجهت اربلات صعبی تمام داده اگر بی املاب درین باب کلمه محذوره
 و دران مبطل مقرر کرده مرای از بولف عکره و نزد این طوائف تبصره باشد پس بی بران
 که دران شروع افتاد این محقر را **دلیل** **انجمن** نام نهاد **اما** یک کونی از دانش قوه و
 كواكب است كه جهویات و كلیات اولی اصناف مخلوقات و اقالیم و بلاد كه منسوب است
 حیثان از سعادت و نحس معلوم كرده مشلاك كوی از كواكب را قوه وای و مرفعی بسیار
 یاند و لسل باشد بر سعادت مولودی كه ان كوكب صاحب طالع اوست و قوه ان صنف از
 اصناف خلق كه منسوب بدان كوكب و سعادت حال ان جنسی از اجناس مأكول و منبذ
 ان یا اقلیم یا بلد یا مرفعی كه منسوب بود بدان كوكب و حسن حال منوبات ان بر كوان كوكب
 صاحب حظ اوست و محضینی اگر كوكبی از كواكب را از ضعف و ذاق و عرش بسیار
 دلیل باشد بر مذهب ان كه انجا گفته شد و اگر كوكبی از كواكب را بعضی از توانا باشد و بعضی
 از منبذها ان جمله را منبذ باید كه چنانچه بیان خواهیم كرد و بهر با قوتها و ضعفها را صاحب
 كرون فصل بر كلام را كه باشد در قوه و ضعف راجع بود در سعادت یا نحس پس بدین بیان
 كیم قوی و ضعف كواكب و معنی از كوكب از قوی استادان و در آخر اولی حد و لی جامع

و در جایم اشاعه قوتها **اما** از كبت استادان این فن بایستقرا این منصف
 حقیق علوم شد كه جمع قوتها و منبذها كواكب تر سیصد و هشتاد و هشت است و جمع بهر باران
 خرد قوتها است از ان حد قوتها و ذو و هشت است و بهر باران یا منبذ و سیزده و منبذها و ذو و یک
 و بهر باران چهار صد و نود و شش **اما** **اما** كواكب كه نود و هفت است سه قسم است قمر اول
 عظیم الاثر است و قسم دوم متوسط الاثر و قسم سیم غیر الاثر **اما** قسم اول كه عظیم الاثر است
 سی و چهار است بخ از ان در مرتبه اعلی است و هفت در مرتبه اوسط و بیست و دو در مرتبه
اما ان بخ كه در مرتبه اعلی است **اول** بیت است یعنی بودن كوكب در خانه خرد و خانه كوكب است

دوم درجه شرف یعنی بودن
 كوكب در درجه شرف خود و در
 درجات اشراق كواكب است

سیم ابتزاز است و ابتزاز كوكب است كه در شكل طالع در قوی ترین یعنی از بیشاه طالع باشد
 و ناخر بطالع و با كبر كواكب و شهادت او اكثر باشد هر كوكب كه چنین باشد او را مبتز گویند
 شاید كه چند كوكب را ابتزاز شريك باشند و ابستزاز در بحث صلب است یعنی بریدن
 و در انشا را ابتزاز گویند مبتزان كوكب باشد كه در صورت راجحه آراسته باشد بقوتها و ذاقه
 و عذوقه و قوی ان بود كه صاحب طالع در طالع باشد یا صاحب شرف طالع در طالع یا ارباب
 محفوظ و كبر یا صاحب عاشر در عاشر یا صاحب شرف عاشر در عاشر و باقی خانه برین قیاس
 و كوكب راجح مبتز نشاید **چهارم** تقصیم و تقصیم است كه منبذ كوكب از اصناف كرون
 شانده دقیقه باشد قبل از احتراق و كبر اذو و هفده دقیقه كرون گفته اند و تقصیم در بحث
 كوشش است در سیر و بدینان كرون **پنجم** جرم ثابت است یعنی رسیدن كوكب به جرم كوكبی
 ثوابت كه بزواج سعدی باشد و سعدان كواكب سیاره مشری و زمره است و نحس و دخل
 و غیره و نیز ان سعدان از ثلث و تسدیس و نحس اند از تقاونه و مقابله و ترجیع و عطا و

مخرج است با سعد و با محسن و از ثواب سعد است که در راج سعد
دخس ایک و مزاج محسن باشد و بودن کوکب در موضع و وقتی باشد که در
منطقه باشند با حکمت عوض و بهر متفق باشند و اگر تقویشان یکی باشد
و یکی بی عرض باشد و دیگری با عرض یا سر و در عرض باشد و حکمت و بهر
از اجزای ثابت و تقویم ثابت و از مزاج و افتاد و جهات ایشان در راج
سطو است و میرکی از این اصناف قوی درین مرتبه و در حاقه **اشا**
دع است که در بعضی کوکب ملایع نباشد و مقیم نباشد **اعمال فلک بینی**
فلک کوکب بالا فلک آفتاب باشد **م** و مستوی و در دستوریت چند قول گفته اند
یکی آنست که در یکی از دو خانه خود باشد و جودی او از یکی از اینها در آن جهت دور باشد
و باشد از خانه آن نیز هم در آن جهت حاکم زمره در میزان باشد و آفتاب در اسد یا قوس
و یا زمره در ثور باشد و ماه در سرطان یا حوت **قول** دیگر آنست که در کمال قوت شرف
و تغریب محو است و آن علوی را سی درجه است و مثل را اگر سرعت سیر **قول** دیگر آنست
که شایسته طالع در عاشر و صاحب عاشر در طالع باشد **قول** دیگر آنست که کوکب در وند باشد
و آن وند بیت و شرف او باشد و کوکی دیگر در وند دیگر باشد و آن وند نیز خانه او
باشد یا شرف او و ایشان بیکدیگر ناظر باشند و معتقدترین اقوال اینست در صورت
استیلا یعنی مستوی بودن کوکب بر موضع طالع یا میزان از جایان فلک و مستوی بر
موضع آن کوکب باشد که او را در آن موضع خط بیش باشد از بیت و شرف و مثل و جد
و وجه پس اگر چند کوکب را در آن موضع خط باشد بهر ما ایشان از حفظ حقه هر کور
بشارت دهد که او را که بهر زیاد باشد و مستوی باشد و اگر کوکب در آن خط باشد بهر
وی مصاعف باید داشت و در رایت بهر از این حفظ حقه است را مقدم دارند پس
شرف را پس مثل را پس در این وجه را و بعضی حد را بر مثل تقدم کرده اما تا جزی

در این حرف قبل از این شرح یا بعد از او این اقوال است که قیال دارد
 در این حرف که در حرثه اوسط است **در** شرح یعنی بودن کونک

پس از آنکه قوت خداوند چنانچه باید داد و در شرق و غرب و شمال
اول در دو دم داد و حد از او و وجه را یکی و اگر بنکوک در قوت مساوی باشد
خداوند اول باشد و اگر استادان در استیلا نظر شرط کرده اند یعنی آن کوکب
که در آن موضع حقا باشد باید که در آن موضع باشد یا نظر بدان موضع باشد پس اگر
دو کوکب در موضع خط باشد و خط یکی بسیار باشد و ناظر باشد و خط دیگری کمتر باشد
و ناظر باشد مستولی آن کوکب ناظر باشد و اگر هیچ کدام ناظر نباشد یا بدان حرف
ناظر نباشد آن جزو مستولی نباشد با مع اقوال و استیلا در لغت رسیدن است
ششم حیز و جلب حیز و جلب بهم نزدیک اند و جلب است لکوکب روز
بروزمالی زمین و شب زیر زمین باشد و کوکب شبی شب لای زمین و روز
زیر زمین باشد و حیز هم است لای است که آن کوکب روزی باید که زبانی
و شبی باید که ماده باشد و بعضی گفته اند باید که آن کوکب روزی زبانی باشد
و بیج زبانی باشد و شبی باید که ماده باشد و بیج ماده باشد و حیز در لغت ناحیه
و مکان است و جلب کشیدن **هفتم** طریقاً نیزه خامه نیرین را و آن از خود
در حال است تا در جدا شود که در مقابل طریقاً محرق است و نیزه در لغت
نور دهنده را گویند و این در جات مذکوره لایزه برای آن خوانند که از موضع
شرف نیزه احاطه است تا موضع شرف نیزه مغرب و مرکب این اصناف قوی
درین حیز مشرب بهره دارد از قوت **آنان** پست و دو که در مرتبه ادنی است
اول تشریق علوی است **دوم** تغریب سفلی تشریق پدید آمدن کوکب
باشد پیش از طلوع افتاب در ناحیه مشرق علوی را تا بعد نود درجه نزدیک
بعضی و شصت درجه نزدیک اکثر استادان و تغریب پدید آمدن کوکب
باشد بعد از غروب افتاب در ناحیه مغرب علوی را بر بعد مذکور بر

مجلس

اختلاف قولین و تشریق و تغریب کوکب علوی استقامت باشد و در دو
 طرف احتراق تغریب پیش از آن و تشریق بعد از آن **اما** سفلیا و ابتدای تشریق
 در رجعت باشد و آنها را استقامت و ابتدا تغریب ایشان را استقامت
 باشد و آنها را رجعت و غایت بعد ایشان در تشریق و تغریب زمره چهل و پنج
 و قطار در پست و پنج درجه و مرکوب آن کوکب علوی در شعاع آفتاب
 مخفی باشد اگر چه پیش از طلوع آفتاب طلوع کند او را مشرق نکویند
 تا وقتی که از شعاع بیرون آید آن زمان اول تشریق باشد تا وقتی که بیفتد
 مذکور رسد آن زمان اول تغریب او باشد و همچنان مغرب باشد در سمت
 ظهور پس چون در شعاع آفتاب مخفی گردد تغریب نیز باطل گردد و در وقت
 بعد از غروب آفتاب غروب کند پس چون محرق گردد او را بعد از احتراق
 تشریق نیز نباشد هر چند پیش از طلوع آفتاب طلوع کند تا وقتی که از شعاع
 بیرون آید چنانچه یاد کردیم و همچنین مرکوبی سفلی که بعد از غروب آفتاب
 غروب کند او را مغرب نکویند تا که از شعاع بیرون آید آن زمان اول
 تغریب او باشد و همچنان مغرب باشد تا که دیگر باره بسبب رجوع در
 شعاع آفتاب شود پس آن زمان تغریب او باطل گردد و او را در پست
 خفا تشریق نیز نباشد اگر چه بعد از احتراق قبل از آفتاب طلوع کند پس
 چون باز از زیر شعاع بیرون آید در ناحیه مشرق پدید آید آن وقت
 اول تشریق او باشد و همچنان مشرق نباشد تا که دیگر باره بسبب استقامت
 در شعاع آفتاب شود پس تشریق او باطل گردد و او را در آن مدت خفا
 تغریب نیز نباشد اگر چه بعد از احتراق بعد از آفتاب غروب کند
 پس چون باز از شعاع بیرون آید در ناحیه مغرب آن زمان اول

و اگر در وقت طلوع آفتاب در شعاع آفتاب باشد و در وقت غروب آفتاب در شعاع آفتاب باشد و در وقت طلوع آفتاب در شعاع آفتاب باشد و در وقت غروب آفتاب در شعاع آفتاب باشد

تغریب

تغریب او یا بعد از آن وقت باشد که کوکب مذکور مشرق باشد و مغرب چون
 مرد و کوکب سفلی در آن زمان عدم ظهور و کوکب علوی در او ساکن بود
 یا بعد از طلوع در آن عدم ظهور اما سفلیان در آن ظهور البته از دو حال
 باشند یا مشرق باشند یا مغرب بسبب عدم بعد مذکور و قوه علوی در
 تشریق و سفلی در تغریب از آن جهت است که تشریق علوی وقتی است
 که از احتراق بیرون آمده و در آفتاب برود و آفتاب از او بیرون رود و در تشریق
 می شود و تغریب او وقتی که با احتراق بیرون رود و در تشریق میگردد اما سفلیان چون
 بر آفتاب میروند میکنند حال ایشان بعکس حال کوکب علوی باشد **سیم**
 بیت اقبال بودن کوکب را در یکی از او تا در بعد اقبال گویند چنانچه در بیوت زایل
 ادبار گویند و او تا در لیلی سید اکوان اصلی اند و زایل دلیل افساد آن بیت
 اول و چهارم و پنجم و دهم را او تا در گویند و دوم و پنجم و ششم و یازدهم را
 مابقی او تا در سیم و ششم و نهم و دوازدهم را زایل الا و تا در اقبال در لغت
 پیش آمدنی است چون ادبار و پس شدن **پهلو** درجه طالع یعنی بودی
 کوکب در حاق درجه طالع **پنج** درجه عاشر یعنی بودن کوکب در حاق درجه ششم
ششم منطبق بر پنج یعنی عدم عرض کوکب **ششم** در حاق دوازده یعنی
 بودن کوکب در نقطه دوازده حرای از فلک تدویر و فلک خارج از کتب سیاق
 خوان دانست و اینجا محل بیان آن نیست لیکن بپایه دانست که بغیر
 از آفتاب جمیع کوکب سیاره لا فلک تدویر نیست اما قمر و امرا را
 تدویر و وقتی باشد که سیر او در غایت بطو باشد و ما غایت سرعت و بطو
 کوکب را بعد از این خواهیم گفت اما کوکب علوی در دوازده حرای تدویر
 باشند که در احتراق باشند اما سفلیان وقتی در دوازده حرای باشند که در احتراق

و اگر در وقت طلوع آفتاب در شعاع آفتاب باشد و در وقت غروب آفتاب در شعاع آفتاب باشد و در وقت طلوع آفتاب در شعاع آفتاب باشد و در وقت غروب آفتاب در شعاع آفتاب باشد

دفع الطبیعه خوانند و اگر علوی در جای او هم هرگز از باشد پس سعادتمند است
 دفع القیاسین خوانند **دوازدهم** قبول در مکان یعنی بودن کوکب در نقطه
 قوی حال گفته اند چون کوکب مغلی جای باشد که حفظ علوی در آن باشد و پیوسته
 اولاد پذیرد این را قبول گویند و بعضی گویند قبول است که کوکبی که
 خطی پیوندد از خط او چنانکه قرآن جوت بیشتر پیوندد و یا از مشتری
 از میزان برصل پیوندد صاحب آن حفظان انضال را از آن کوکب قبول کند
 اگر چه بنظر عداوت باشد **دوازدهم** ذوالیمین یعنی بودن کوکب در عا
 که مطرح شعاع هر دو تسدیس و تربیع او بالای زمین باشد و فرق ظاهر است
 میان این قوه و آنچه در پیش گفتیم برای آنکه اینجا درجه عا شریفه کردیم
 و اینجا پلست عا شرف را است اعم باشد پس هر جا که قوه پنج باشد دوازدهم
 نیز باشد اما هر جا که دوازدهم باشد لازم نیست که پنج باشد **دوازدهم** قمر
 قرآن و آن چنانست که چون دو کوکب با هم قرآن کنند خالی نیست از آنکه
 هر دو مستعلی اند یا هیچ کدام مستعلی نیستند یا یکی مستعلی است دون
 دیگری و استعلا بودن کوکب است در نطاق اول یا چهارم و در دو
 نطاق دیگر یعنی دوم و سیم کوکب متخفص باشد و آن از پنج در جدول
 نطاقات معلوم شود پس اگر در قرآن یک کوکب را استعلا باشد و یا
 مستعلی گویند و دیگر یک را که استعلا نیست متخفص گویند و اگر هر دو
 استعلا باشد آنک نزدیکتر باشد یعنی تدویر یا ذروه او چ گویند
 او را است در قرآن **چهاردهم** همانست سعود یعنی کوکب ناظر باشد
 بسعدی و سعود را بیشتر گفتیم **انزدهم** حد سعد یعنی بودن کوکب
 در حد سعدی صاحبان احکام هر یکی را پنج قسم مختلف کرده اند و هر

فصلی

قسمت داشت کرد باند یکی از قسمه و محیره و آن قسم را حدان کوکب گویند و او را
 در آن حد حق و قوی دانند و اقبال و ماء لادان نصیبی فرماده اند و در حد
 اختلاف بسیار است اما آنچه اعتقاد اکثر احکامیان بر آنست و متأخران
 اختیار کرده اند حدود اربعه مصر است و جدول آن اینست

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

شازدهم مکان سهم سعادت یعنی بودن کوکب با سهم سعادت و سهم
 سعادت دلیل است قوی از دلایل سعادات و غیرات و آن از اقبال
 و ماء گیرند اگر روز باشد بعد بگیرند از اقبال تا ماء و بر طالع افزایند
 هر جا که آید سهم سعادت اینجا باشد و اگر شب باشد بعد بگیرند از ماه
 تا اقبال بران طریق و عمل سهم غیب که از دلایل علوم و افکار و تدبیر است
 بعکس سهم سعادت باشد یعنی بر و از ماه تا اقبال بعد بگیرند و شب
 از اقبال تا ماه **سند** هم ظهور کوکب از تحت شعاع قریب دوازده
 درجه است قبل از اقبال و بعد از و مرقم را که از اقوس رویت گویند
 که رویت بهلال بران بعد ممکن باشد و باقی کوکب را اگر در منطقه باشند
 یا قریب آن بیرون آمدن هر یک از شعاع بعدی تعیین کرده اند
 زحل قریب یازده درجه و مشتری را ده درجه و مریخ را یازده درجه
 و زهره را ده درجه اول ظهور با مدادی و آخر دویست ششامی مسفت
 درجه و عطارد را درین دو وقت دوازده درجه آثار مره در اقل ظهور

و در حد
 و در حد

شاید که این واژه را با مدادی یا نوری در جود عطار در این دو وقت هفت درجه
اناکرا این کوکب از منطقه دورتر باشد از آنچه گفتیم اندک تفاوتی کند و تحقیق
این جمله از هیچ توان دانست از جدول ظهور و خفا کوکب **در** جمع
نور و قوتی که چند ستاره سبک و رستار کران روی بوند و لیکن ایشان را
بایکدیگر منطری نباشد این ستاره کران روی نور هم را جمع کند و
بمتر لت آن شوند که بیکدیگر منظر کرده باشند اگر چه در واقع بیکدیگر
ناظر نباشند **نور دوم** در زوایای بعضی چون میان دو کوکب کران روی
اتصال یافته باشد و از یکدیگر منصرف شده باشند چون کوکبی
سبک و بر روی پیوند و از آنرا اول بیکدیگر پیوست بازید و در کنند
و اتصال میان آن دو کوکب باز تازه گردد و اگر در اختیار یا حلی نور و
کوکب بر در معین مطلوب باشد و آن اتفاق افتاد اما آن دو کوکب بیکدیگر
کران روی پیوند و آن کوکب نور بر آن درج افکند نور در دور را در کرده باشد
بدان در جوان بمنزلت آن باشد که نور ایشان بر آن درج افتاده باشند
بیستم نقل نور و نوع است یک نوع است که چون کوکب همبک در
بیا در روی پیوند و میان روی بکران روی پیوند اما میان روی و سبک
دور بکران روی نقل کنند میان سبک و کوکب آن خراج اتصالی افتد اگر چه
متصل نباشند بیکدیگر دیگر نوع آنکه چون سبک روی بکران روی پیوند
و از آنرا کرد و بیکدیگر پیوند و در آنرا نقل کنند دوم میان اول
و دوم خراج اتصالی قائم گردد اگر چه متصل نباشند **پست و یکم** در
ثابت سعد یعنی کوکب در درج باشد که کوکبی سعد از ثوابت انجا باشد
اگر چه یکی از ایشان بر دو و عرض باشد یا مرد و عرض باشند و عرض

تفاوت

تفاوت باشند یا در عرض متفق باشند و در جهت مختلف چنانکه اگر با وجود اتحاد
در درجه و در منطقه باشند یا در دور عرض و جهت متفرق باشند از اجزای ثابت
سعد گویند و آن در عظیم الاثر بیان کرده ایم و هر جا که آن قوت باشد این قوت
باشد و لایستغسی **در** استیلا بر جرم و مقدم یعنی کوکب مستولی باشد
بر جرم و اجتماع یا استقبال مقدم و معنی استیلا را ذکر کرده ایم و هر یک از این اصناف
در این مرتبه هفت بهره دارد از قوت **قسم دوم** که متوسط الاثر است
چهل و هفت است یا در آن در مرتبه اعلی و سجد در مرتبه اوسط و **در** سجد
و سجد در مرتبه ادنی **اما** آن یازده که در مرتبه اعلی است **اول** اقامت برای
استقامت یعنی کوکب مقیم باشد باقامتی که بعد از آن استقامت باشد و جهت
دوم سرعت سیر یعنی کوکب سریع السیر باشد یعنی سیر او در غایت
سرعت باشد در استقامت و آن از بهتهای هر روزه توان دانست و جهت
حرکت شبانه روزی کوکب را گویند پس سرعت که بهت کوکب در غایت
زیادتی باشد یا قریب بدان و بر سرعت سیر گویند و غایت زیاده و قوت بهت
افتاب شصت و در دقیقه است و نیم تقریباً و غایت بهت ماه پانزده و
و شش دقیقه تقریباً و غایت بهت نعل قریب در دقیقه است و غایت
بهت ششتری قریب پانزده دقیقه و غایت بهت برج قریب چهل و
هشت دقیقه و غایت بهت زمره قریب هشتاد و هفت دقیقه
و غایت بهت عطار در قریب صد و شانزده دقیقه بسبب ابعاد
ابعد و اقرب و اوسط این غایت ابراهات متفاوت می باشد و آن
از تقویم تحقیق می شود **سیم** مدی یعنی بودن کوکب در حدی انحدای نوری
و مد و کوکب را پختی بیان کرده ایم و جدول نه **چهارم** مثلاً اولی

یعنی بودن کوکب در مثلث کوی رب اول ان مثلث باشد و دانست که
 مثلثات چنانست که هر سه برج که بر یک طبع اند انرا مثلث خوانند پس
 و عاریه از دوازده برج مثلثات چهار باشد بر سه عناصر اربعه ناری و آبی و
 همچنین از اول برج که گیرند اول که حمل است ناری که و دوم که ثور است
 تری و سیم را سوای و چهارم را بانی و باز با سیم که تا آخر برج پس حمل و پسند
 و قوس ناری باشد و ثور و سنبله و جدی تری و جوزا و میزان و قوس سوای
 و سرطان و عقرب و حوت مائی و هر مثلث از این کوکب نسبت کرده اند
 که ان سه کوکب از باب ان مثلث اند کوکب اول از رب اول و دوم را بیت
 دوم و سیم را شریک این سه در دوازده اند پس از باب مثلث ناری بروز
 افتاب است و مشتری و شب مشتری و افتاب شریک هر دو بروز
 و شب زحل و از باب مثلث تری بروز زمره و قراست و شب قمر
 و زمره و شریک هر دو بروز و شب جریخ و از باب مثلث سوای بروز زحل
 و عطارد است و شب عطارد و زحل و شریک هر دو بروز و شب مشتری
 و از باب مثلث مائی بروز زمره و جریخ است و شب جریخ و زمره و بعکس از
 گفته اند و شریک هر دو بروز و شب قمر و در تعیین مثلثات یعنی است که مصرع
 اول او چهار انگ است در هر کلمه چهار حرف چهار حرف است حرف اول اعدت
 بعصر و حرف دوم بر ب اول و حرف سیم یوب دوم و حرف چهارم بشریک
 و ان پند اینست نیل تنج ملک محض و شب حرف دوم میداد بر سر
 یعنی چون این مصرع برای تعیین مثلثات نهاده است اگر خواهی که مثلثات
 لیلی باشد حرف رب دوم که حرف سیم است مقدم دار بر حرف رب اول
 یعنی بر حرف از هر کلمه پنجم معود در فلک اوج یعنی کوکب مساعد باشد در

فلک اوج

فلک اوج یعنی مایل از مشرق و اول از ربع توان در مثلث از جدول نقاط چون
 در نقاط سیم و چهارم باشد مساعد باشد و در نقاط دیگر باشد معود
 فلک تدویر یعنی کوکب مساعد باشد در فلک تدویر و ان نیز از جدول نقاط
 معلوم گردد در پنجم معود در شمال یعنی کوکب در جانب شمال از فلک البروج
 مساعد باشد و ان از جدول جویند تا عایت عرض شمالی پنجم فوق الارض یعنی
 بودن کوکب بالای زمین پنجم نیز مذكر مذكر را یعنی کوکب مذكر در برج مذكر باشد
 پنجم برج مونت مونت را یعنی کوکب مونت در برج مونت باشد اما مذكر
 و مونت از کوکب افتاب و زحل و مشتری و قمر مذكر اند و قمر و زمره مونت
 و عطارد محتج است با مذكر مذكر و یا مونت مونت و هر کوکب که مذكر است
 او را نهاری گویند یعنی چه روز رفو دارد مذكر مذكر است و لیلی اما دوازده
 برج از اول حمل را مذكر دان پس دوم که ثور است مونت با زجوزا مذكر با زسفا
 مونت همچنین تا آخر یکی مذكر و یکی مونت و هر برج که مذكر است نهاری است
 و مونت لیلی یا زده سیم بری از قوس یعنی کوکب از همان جهت قوس بری باشد
 و هر یکی از این اصناف درین مرتبه شش بهره دارد از قوا اما ان فحش که در
 اوسط است اول استعدا یعنی بودن کوکب در دهم یا یازدهم ربع ربع
 مقبل نماید یعنی بودن کوکب میان عاشر و طالع و نظیر او پیشتر گفته گفتیم
 که هر وقت که او را و تا در ربع لهیت اقبال میگویند چه بر یکی از ایشان دلیل
 بر کوئی از اکوان کلیه و بیوت نماید بیوت ادبار گویند و دلیل اندر فساد
 احوال همچنین اصحاب احکام بر هر ربعی از اربعه اقبال و ادبار اطلاق کرده اند
 ربع اخلا را یعنی را عاشر تا طالع ربع مقبل را یکف تا ربع دیگر را کالعقب است
 بر توالی مبنی ناقص گفته اند باز ربع ثالث را که نظیر ربع اول است هم مقبل را گفته اند

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

پیر محمد علی

بیان کردیم **دری** المستطوق یعنی کوکب را عرض باشد **استقبال** فلک
 یعنی کوکب در درجه خادب باشد **درج** رابع یعنی کوکب در جاتی درج رابع باشد
درج ثامن **نقطه** حقیقی **درج** **نقطه** حقیقی **درج** **نقطه** حقیقی **درج** **نقطه** حقیقی
 ذوالیستارین یعنی بودن کوکب در رابع که سطح شعاع بر دو قسم مساوی شود
 تریبج او تحت الارض و این مندر و الیمین است که در قوی ذکر آن کردیم
در انکار و این را در زیر کوکب یعنی کوکبی از وبال یا مبطوط بکوی نگردد
 آن کوکب اتصال او را قبول نکند یا کوکبی در وبال یا در مبطوط یا در احتراق
 باشد بغایت محسوس کوکبی دیگر بدو متصل شود و از ضعف و غیر متصل
 او را قبول نکند **در** پست او یا یعنی بودن کوکب در پست ذلیل و الیا
 ششم و هفتم است **در** گذشتن بر نحسی و درجه هر کوکب از فلک البروج
 آن در را کویند بوقت رسیدن آن درجه نصف النهار آن کوکب در نصف
 النهار باشد که جفتویر آن کوکب غیر از آن درجه باشد **در** مازیت نحوس
 یعنی پیوستن کوکب نحسی بشطر علایق **در** قطع نور و آن دو نوع باشد
 یکی آنکه کوکب میاید و متصل باشد بکوان رو و سبک و خواهد که میان
 دو متصل شود پیش از تقای اتصال ایشان میاید در آن کوان رو بگذرد
 و اتصال سبک رو از دو منقطع گردد زیرا که کوان رو میان ایشان قطع آید
 دوم آنکه کوکب میاید و خواهد که بکوان رو پیوندد کوکب سبک رو در
 حالت رجعت بکوان رو پیوندد و آنرا بگذرد و قطع نور میاید و کند
یا نور هم منع نور یعنی سبک رو خواهد که بکوان رو پیوندد میان
 روی در میان بر دو مانع از رجعت اتصال گردد تا اول او را آیند بعد
 از آن کوان را **در** انکشاف رجعت یا استقامت یعنی کوکبی

متصل

متصل باشد بکوی سبب رجعت که راشای آن عارض شود آن اتصال باطل گردد
در اعتراض یعنی کوکبی میاید و در اول برجی باشد و کوان رو در میان
 و سبک رو رابع را خراج پس میاید و خواهد که بکوان رو پیوندد پیش از آن
 سبک رو رابع بکوان رو پیوندد و از دیگر طرف پیش میاید و رواید و عرض
 شود میان میاید و و کوان رو **در** عقد مجوز ترین **در** اقبال بطلوع نحسین
 اقبال بطلوع نحسین پیش از **در** نحوست ماه بطلوع نحسین
 پس از **در** حد نحسین یعنی بودن کوکب در حد نحسین و حد
 بیشتر گفته ایم **در** ممر کوکب و ممر است که ممر رطل بیشتر است
 و ممر مشتری ببطارد و ممر جی بقر و ممر اقبال و عطارد بزم و ممر و از
 بهر کوکب ممر نیست و ممر قمر **در** درجه ثابت نحس یعنی
 بودن کوکب در درجه کوکبی از ثوابت که نحس باشد خاصه پنجابی **در**
در سهم قاطع باشد و سهام قاطع سه سهم اندک نحوس اند و در موالید
 قطع میکنند بر پنج سهم اول آنکه بگیری و نانی نعل تا برج و شب
 از برج تا زحل و در درجه طالع افزای و سهم دوم آنکه بگیری بروزانه
 زحل غذا و نذ خانه اجتماع یا استقبال مقدم و شب مخالف و در
 طالع افزای و سهم سیم آنکه بگیری بروزانه تا قمر و شب مخالف
 و در درجه طالع افزای و سهم یک ازین اسناف درین مرتبه هفت برده
 از ضعف **در** قسم دوم که متوسط الاثر است سی و شش است و از آن
 در مرتبه اعلی است و پانزده در مرتبه اوسط و یازده در مرتبه ادنی است
 از آن که در مرتبه اعلی است **در** اقامت برای رجعت یعنی بودن
 کوکب مقیم برای رجعت **در** بهر سیر یعنی کوکب بطی است باشد

درجه ثابت نحس یعنی بودن کوکب در درجه ثابت نحس

وان از هر مهابا معلوم گردد و وقتی که بهت او رخا بهت نقصان باشد با
بدان و غایت که بهت افتاب بچاه و مفت دقت است و از این ماه
یازده درج و سی و شش دقیقه و از آن فصل یک دقیقه میرسد و از آن
کتر میشود بعد از آن قریب پنج شش مفت و در مقیم میگردد و از آن
مشتی همچنین سه چهار پنج روز مقیم میگردد و از آن برج یک دقیقه میرسد
و از آن زمره قریب یک دقیقه میرسد و از آن عطارد قریب دو دقیقه
میرسد و در فلک اوج و ان در نطق اول قدم است **مسبوط**
فلک تدویر چنانکه در اوج گفتیم **مسبوط** در جنوب یعنی بودن
کوکب **مابط** در جانب جنوب از فلک و ان از غایت چو زمست فلک
عرض جنوبی **ششم** بودن کوکب تحت الارض **ششم** برج مذکور مذکور
برج مونت مذکور و مذکور و مونت کوکب را بیشتر گفتیم
مثله آن کس یعنی بودن کوکب در برجی که در اول آن مثله کوکب محسوس باشد
و در مکان یعنی بودن کوکب در برجی که او را در آن برج محسوس باشد و در یک این اقسام ازین
درجه شش بهره دارد و در ضعف **ششم** آن ماه که در برج اوسط است **ششم** برج مذکور محسوس و
ان از طالع است تا به اوج و غیر او **ششم** عرض جنوبی **ششم** نقصان نود و ان وقتی است که
کوکب در نطق اول و چهارم باشد اما ماه و نقصان نود و ان در برج اول و در برج اول
افتاب باشد **ششم** نقصان نود و ان وقتی است که کوکب در نطق اول و چهارم باشد
ششم نقصان سیر یعنی بهت کوکب که از برج مذکور باشد و هر دو کوکب در ذکر زمان
سیر و ان **ششم** نقصان نود و ان یعنی بودن کوکب صاعد در فلک اوج و فلک تدویر و
ان در نطق سیم و چهارم است **ششم** نقصان حساب یعنی تبدیل کوکب از نطق اول
از کوکب یا غایت یا در وسط و ان وقتی است که کوکب در نطق اول یا دوم یا سیم یا چهارم یا

مونت مذکور

یا چهارم

یا چهارم از نطق سیم و چهارم است **ششم** بودن کوکب در نطق اول یا دوم یا سیم یا چهارم یا
کوکب محسوس افتاد و در جانب ایا کوکب را در نطق و مکافات یاد کردیم
ششم طالع ثانی محسوس یعنی بودن کوکب در برجی که در اول آن مثله کوکب
محسوس باشد **ششم** ربع مذکور مونت را **ششم** ربع مونت مذکور را و تذکر و
ثانیست اربع و از این چهار یاد کردیم **ششم** بودن کوکب نهاری بر نطق
الارض **ششم** بودن کوکب لیلی بشب تحت الارض و این مرد و یکس
جانب فلک قوی گفتیم **ششم** وحشت سیر یعنی بودن کوکب و شش
السیر و ان محسوس است که یک برج را تمام قطع کند و هیچ کوکب متصل نطق
یا **ششم** خلا سیر یعنی کوکب خالی السیر باشد و ان بنان باشد که ماه در
اول برج کوکبی را پیدا و چون از و منصرف شود تا آخر برج هیچ کوکب متصل
نشود و در یک این اقسام **ششم** درین مرتبه پنج بهره دارد و در ضعف **ششم** ان
یازده که در نطق اول است **ششم** بیت لایل غیر ساقط یعنی کوکب در بیقی باشد
از بیوت لایل که ساقط نباشد از طالع و ان سیم است و نهم **ششم** تنج
یعنی بودن کوکب در بیت تنج و ان مقابل فرج است و فرج را در قوی پی
کردیم **ششم** بیت ضعف که ان نظیر بیت قوی باشد که در قوی گفتیم **ششم**
بیت مذکور مونت را **ششم** بیت مونت مذکور را **ششم** بیت غسی یعنی
بودن کوکب در طالع غسی **ششم** ضعف خلا و ندها و عکس انگ در قوی
خلا و ندها یاد کردیم **ششم** مکاتبت یعنی کوکب نهاری در طالع کوکب
لیلی و لیلی در نهاری **ششم** حصار میان دو غسی به قیاس انگ در قوی
حصار دو سعد گفتیم **ششم** عقده مجور منجیه را **ششم** تیار
از افتاب و ان وقتی است که کوکب در نیمه روزی باشد از فلک و در یک

و محسوب در آن هست برای آنکه برج شرف اعم است از برج شرف
 پس بود که کوکب را در برج شرف غیر در شرف سواد بهر اوسط باشد
 نباشد اعلی و یدر باشد و همچنین در کوکب فوق الارض قوی است
 اعم از دوائیهین و درج عاشر بان قیاس گفتیم پس اگر کوکبی را بعضی
 ازین قوی باشد همان خط او را محسوب داریم و اگر جلد باشد
 جلد را محسوب داریم چنانکه کوکب که در حاق درج عاشر باشد
 او را قوه درج عاشر باشد و قوه ذوالیهین او قوه استعلا قوه فوق
 الارض و اگر در درج عاشر باشد اما در جت عاشر باشد او را قوه ذوالیهین
 باشد و قوه فوق الارض و قوت استعلا و اگر در بیت حادی عشر
 باشد او را قوت استعلا باشد و فوق الارض و اگر در دوازدهم
 باشد یا نهم او را قوت فوق الارض باشد و پس در اگر کسی
 پرسد که بعضی چیزها را از قسم قوی شمرده و بهر تعیین کرده و
 همان معنی را در ضعف آورده و بهر تعیین کرده مثال تصمیم که
 در قوت اعلی عظیم الاثر آورده و حدان شانزده دقیقه نهاده
 از وسط افتاب و در ضعف اعتراق آورده پس سر جال اعتراق
 نباشد بر این تصمیم باشد و در اوسط عظیم الاثر تحت شعاع
 آورده و در دیگر تصمیم باشد و در اوسط عظیم الاثر تحت شعاع باشد
 و اعتراق جواب گوئیم اینجا نیز عموم و خصوص می پیست که
 بعضی بدون بعضی ممکن است قوت بهر دایره از ضعف
 را برداریم و جمع کنیم نظر کنیم تا غلبه کدام ضعف را است چه
 ممکن است که یک کوکب را در یک موضع چینه از ضعف باشد

قوت

و در آن قوت باشد چنانکه شخصی جاسای گزافیه پوشیده براب
 نیکو سوار با سل اکثر متعاده فاما درین حال حوضی از اعضای و
 عروج باشد پس بر تو بود که ملاحظه هر صفتی کنی و بهر آن جمع کنی و
 حساب کنی بر وجهی که گفته شد و بدانکه این قوی و ضعف
 که سان کردیم بعضی است که جلد کوکب را می باشد مثل بیت و
 شرف و وبال و مربوط و بعضی است که بعضی را مکان است و
 بعضی را آنچه مثل تقیم و اعتراق که غیر یزین راست و مثل غیر
 منطقه البروج که بر اصاف راست و بعضی است که دایم لایم و ثابت
 است چون منطقه البروج افتاب را و اعتلا و غلبه علویه را و مثل
 المناظر فلک سفلین و قریات پس آوردن آن بعضی است
 تا بهر ما بر داده و محسوب دارد

و اخت جدول قوت و
 ضعف کوکب و
 اعلم و اعلم

۲

[illegible][illegible][illegible]

ذكر ميلاج وكدهاء بهرې توتير كرده اند فارسي ان اينب بعد از ان گفته كه شمس قريب خواهد
شايسته ميلاجيت بوده و قري بوجي كه اقرب تحقيق است در ثاني عشر است اما بوجه اشر ميلاج
را شايد وزمه كدهاء باشد بامريخ و قري استقبال مقدم و سهم السعاده مرد و صلا اين ميلاجيت
وقتي كه در طالع به رخ درجه بيش كوي يا درجه سكر از بيت ثاني ليكن اتفاق نيت بر اوقات ان
وجود ميلاج باشند كدهاء ايشان ايضاً در به باشد اما طالع خود گفته طالع است ميلاجيت را
وكدهاش زير است پس بر اختلاف احوال زمره كدهاء باشد لا غير بعد از ان گفته و قد ربح اتفاق
الصناعة ان اللدهاء يعطي العطايا الكبرى اذا كان في وقت او الوسط اذا كان في وقت او الصغرى
اذا كان في زاييل ويزيد التعداد المظاير اليه عطية اما تمام العطايا الصغرى او ثلثها اذا
كان الثقل نظر صداق و نقصان الخوص المظاير منها ايضاً كذلك اذا كان النظر عداوة و فائدة
العطية ان يحكم بقوة الميلاج في تلك المدة و لا يقطع بالقطع عليه في انتهاء تسيره الى القطع الضعيف
و يحكم بضعفه بعد انقضاءها و يخاف على صاحبه من اذى سبب يدل على القطع فعلى هذا الاصول
يعطي الزمرة التي هي لكدهاء عطية الكبرى في هذا الطالع و هي اثنان و ثمانون سنة شمسية ثلثا
ويزيد القمري ثلث عطية الصغرى ثلثه عشر سنة شمسية و ثلثا ويزيد عطلة المظاير اليه بالتدريج
تلك عطية الصغرى ثلثه عشر سنة شمسية و ثلثا و ينقص المخرج سنين عطية الصغرى حتى غزه سنة
مائة فيكون العطية المقدلة بعد الزيادة و النقصان ثمانين و ثمانين سنة شمسية و ثلثا سنة
و بالقمرية احدى و تسعين سنة بالتقريب هذا ما وزن الجرواحات الاوقات المرجوة و المخوفة
فاما يعرف من تسير الميلاج و نشره في فضول مفرقة انشاء الله ثم قل طريقة اهل الصناعة في
المير السنوي ان يزدوا على مطلع البرج الذي يراة تسيره اما بالبلدان ان كان البرج شمالا او
مقدارنا و اما بالملك المستقيم ان كان البرج العاشر او تعارنا و اما بحسب العرض الحادث البرج من
جهة و منجهة لكل سنة شمسية و يقوس الحاصل في تلك المطالع ايضاً بعينها في حيث انتهى حكم بعينه
طبيعه ما ملاية ان سعدا و سعدوان تحسب فحسب و لما كان اقوى الميلاجات الطالع ابتداءنا

تفسيره ومطالع البلدي كما قلنا **ل** وقد اتفق من أصحابه ابتداء الله في العرة والاقبال دائما
في وقت حسنا يراة ثلثة وعشرين سنة شمسية بالتقريب فوجدنا على المطالع بلغ **ل** قوتنا
في مطالع البلد خرج **ا** فعلنا ان التيسير قد انتهى ان في الدرجة يزيده السنة من الحفظ
عليه الكد فها واشتقنا ذكر ما يرة التيسير من السعود والنخس في جداوله يكون اوضح واقرب الى
نظر الناظر ان شاء الله تعالى **شاه**

[illegible]

فلا فزادك ابدا في الدنيا

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْبَدَلُ
جَدُّكَ وَكَانَ مِنْهُ

[illegible]

عبدی کو اکبر

[illegible]

A photograph of a piece of aged, stained paper with faint, illegible handwritten text in cursive script. The paper is heavily discolored with brown stains, particularly along the top and left edges. The handwriting is dark and appears to be from the 18th or 19th century.

الکاف
بازار بقال بخارا
النهار بخارا یک روزی که در بازار
بخارا شورو خور
بقیم حباب جرج قبل حمل به بازار
الحام حباب حال صلیح خطاط حداد صفاء حجاب
الخلافه کس غریزی خطاط خواط
الدلال دلال و دیگر باغ و دولت دهان
الدل
الزوار بازار روس غنچه رمال

[illegible]

وین باری فتح نعل نزار